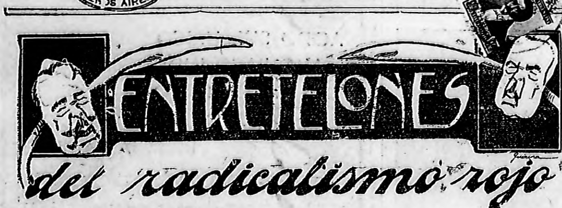
AÑO IV — Núm. 1104 EDICION DE 8 PAGINAS Número: suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Lunes 9 de Octubre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO D... CHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



LOS EMPLEADOS PUBLICOS ARROJADOS DE SUS PUESTOS

MEROS ANTECEDENTES POLITICOS DEL MINISTRO Dr. GOMEZ

Los poderes discrecionales del Presidente Irigoyen y su dictadura frente a los "azules"

TÍMIDA INICIACION DEL NEPOTISMO RADICAL

LA "MOC TORTUE" Y EL MINISTRO TORELLO

LA CARTA DE UN RADICAL DE TRADICION Y DE ESTIRPE

DETALLES DEL MOVIMIENTO "AZUL" HASTA LAS 4 DE LA TARDE

Nuestra informacion de ayer ha producido una intensa expectativa en todo el país. Ello se explica. CRITICA es el único diario que por estar equidistante de todas las fracciones políticas, tanto conservadoras como radicales, puede hablar ampliamente, con entera libertad.

Hasta ayer, se sabia que el partido radical pasaba por un momento de crisis. Crisis que tendrá momento á momento a ahondarse, a culminar. En los corrillos politicos se comentaba la actitud del grupo azul actitud de una firme y noble intransigencia frente a los primeros pasos en falso del nuevo gobierno. Pero se ignoraban los entretelones del cisma, los detalles de la gran lucha que recién tiene sus comienzos. Nuestra información de ayer, perfectamente comprobada, ha venido a poner un poco de claridad en el fárrago de versiones contradictorias que corrian por ahi y que hacian doblemente misteriosas el silencio de los diarios adictos al radicalismo, que lo son todos, salvo excepciones que podrian contarse.

CRITICA, que en tantos momentos de la vida politica argentina, ha demostrado poseer un criterio de sereno análisis, se dispone a continuar observando los sucesos que se desarrollan tan precipitadamente y transmitiendo a sus lectores lo más substancial del gran drama cuyas primeras escenas recién esboza el gran autor de sainetes — quién sabe si mañana trágico ilustre — que es el señor Irigoyen.

Nos bastan en nuestra actitud, que no es de intransigencia, las palabras de aplauso que recibimos de todos lados.

LAS INTERVENCIONES — UNA NUEVA OLIGARQUIA

Ayer se comentaba agriamente en todos los circulos azules, la actitud del futuro ministro del interior, doctor Gómez, radical santiagueño rojo, quien ha hecho en su provincia natal, por intermedio de un órgano periodistico local, la declaración categórica de que la intervención nacional irá a aquella provincia antes de fin de mes.

Semejante afirmación dicen los azules — en boca de una persona que dentro de horas será ministro, tiene toda la gravedad de una promesa destinada a ser cumplida en un término perentorio.

Ahora bien: ¿cuadra dentro del programa del partido este principio de oligarquia que tanto se repudió en los viejos partidos conservadores?

—Si la terrible arma de las intervenciones, decíanos nuestro informante, se emplea de una manera abusiva, será resistida por las provincias, comenzando por la de Buenos Aires, y tendremos entonces el espectáculo de un poder central agresivo, contra quien se pondrán, por razones de propia autonomía, todos los estados argentinos federados.

SE AHONDA LA DIVISION DE "ROJOS" Y "AZULES"—"LA EPOCA"

El cisma producido por la designación del ministerio rojo, roquista-anónimo, tiende a agravarse. Parece que esta división profunda se venía gestando desde hace mucho tiempo. Una prueba de ello fué el retiro de la dirección de "La Epoca" del doctor Cantilo, su fundador y uno de los "leaders" de la fracción azul.

El doctor Cantilo abandonó el diario en manos de dos rojos que son actualmente candidatos a ministros: los doctores Salaverry y Alvarez de Toledo, también copropietarios del citado diario.

La actitud prescindente y de espectativa adoptada por ese periódico, demuestra hasta qué punto son graves las disidencias surgidas.

EN LA PROVINCIA—ARMAS PARA LOS RADICALES

"El radicalismo rojo, hará la revolución desde arriba". Esta, que es una frase de uno de los más distinguidos y pintorescos directores del "rojismo" callejero, parece destinada a tener desgraciadamente una comprobación inmediata.

En la provincia de Buenos Aires, el último baluarte del conservadorismo derrotado, los "rojos" reunen armas y municiones en cantidad.

El otro día, en Lomas de Zamora, al descargar unos cajones destinados al comité radical de la localidad, se rompió uno de ellos, dejando al descubierto paquetes de municiones de máuser.

Ignoramos si Ugarte se prepara...

DON MAXIMO PAZ A LA PRESIDENCIA DEL HIPOTECARIO?

El momento también se ha significado por una exhuberancia notable de candidatos para todos los puestos imaginables. Bien; pocas son las personas que no se sientan allá en su fuero interno, candidatos a alguna cosa.

Hay otros, en cambio, que no quieren serlo de ninguna manera, y que si nembargo son indicados a cada instante como candidatos serios para tal o cual cosa.

El doctor Máximo Paz, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, es uno de ellos.

El doctor Paz fué sindicado hace algún tiempo como el probable sucesor,—como el sucesor radical,—del doctor Ugarte en la provincia de Buenos Aires. Se dijo entonces que todos los caudillos del sur le seguirían; que algunos de los más famosos ugartistas de otros momentos,—de aquellos que siguen al que lleva la escopeta,—se habían ofrecido al señor Paz, a seguirle, siempre que contase con el alto apoyo del señor Irigoyen.

Ahora se ha lanzado la candidatura del mismo doctor Paz a la presidencia del Banco Hipotecario, cosa que a último momento resulta tan fantástica como lo primero, pues el señor Paz, según propia declaración, no ha sido visto por nadie, ni desea colaborar en el gobierno radical.

EL "NEPOTISMO" DE LA VIEJA FRASEOLOGIA — LOS PARIENTES DEL DOCTOR LUNA.

El radicalismo rojo, tuvo siempre un interesantísimo léxico donde figuraban palabras y frases que han pasado a nuestra historia politica. "El nepotismo de los gobiernos oligarcas" es una de ellas.

Parece que ahora ese nepotismo va a seguir de moda, a estar a ciertos informes. En efecto: se ha hablado de la jubilación del director general de puentes y caminos y de su reemplazo por el ingeniero Bazán, uno de los tantos empleados de la citada dirección, con [illegible] de servicio. El señor Bazán—excelente persona por lo demás,—es hermano político y primo a la vez, del vicepresidente electo doctor Pelagio B. Luna, quien ha solicitado del señor Irigoyen este puesto.

Según nuestros informes, hasta la fecha los pedidos de empleos del vice no son muy numerosos, y los que piensan en una proxima invasión riojana, piensan mal y se adelantan a los acontecimientos.

EL Dr. GOMEZ Y SU ACTUACION EN SANTIAGO DEL ESTERO

Un lector nos escribe respecto a la actuación del candidato a ministro del Interior, doctor Gómez, en los sucesos políticos del año 1898 en Santiago del Estero. En aquella época, el doctor Gómez era roquista y completamente adicto a la situación conservadora local. Fué entonces el asesinato del diputado Pedro García. Cabe preguntar: ¿la responsabilidad de aquel hecho bochornoso, verdadera mancha en nuestra historia democrática, no cabe por igual a todos los que actuaron entonces al lado del gobernador Ruiz?

Nuestro corresponsal, termina así: "Todos los ciudadanos, radicales o no, que se quieran informar sobre la actuación del futuro ministro en aquella época, lean el "Diario de Sesiones" de la Cámara de Diputados, donde el obispo Romero, miembro informante sobre aquellos sucesos, hace una descripción patética de los hombres y las cosas de Santiago del Estero, relacionándolas con los acontecimientos".

LA SITUACION DEL EMPLEADO PUBLICO

La situación de los empleados de la administarción nacional, no puede ser más molesta ni más amarga; el doctor Irigoyen prepara para estos, a contar desde el 13 de octubre día fatídico y que hará anales, en la época de los malos recuerdos, una serie de decretos que no quedará títere con cabeza sana.

El primero consistirá en dejar cesantes a todos los empleados que se hallen fuera del presupuesto; este primerfsimo decreto se hará conocer al día siguiente de la asunción del mando.

El segundo comprende a lo sempleados que están reconocidos por la ley de presupuesto; a estos no se les echará de inmediato a la calle como a los primeros porque están amparados por una ley, pero se les buscará la vuelta y serán declarados en comisión, o se les pondrá en "capilla", que es lo mismo para el caso, hasta que resuelvan la angustiosa situación de los empleados las gentes de comité.

Esta farsa para acomodar a todos los recomendados de Irigoyen, empezará de inmediato, llevando a los hogares la duda de lo terrible y la angustia de un porvenir indescifrable. En cuantas casas a estas horas se estará pensando si al amanecer del día siguiente no tendrán para comer, sabiendo como se sabe, que el empleado público, tan mal pago en nuestro país, vive al día con sus escasos recursos.

Se asegura también y es tema del día en los centros rojos que una de las primeras medidas para colocar a los abogaditos sin pleitos de filiación irigoyenista, será hacer juicios políticos a varios jueces para producir vacantes.

El doctor Salinas ha dicho en Jujuy, que en cuanto a los fiscales, como dependientes del P. E., se hará una barrida, aprovechando el decreto de declarar al personal de la administración pública en comisión.

Si todo esto que acabamos de decir no hubiese salido de boca de los miembros allegados a don Hipóito, hubiéramos vacilado en darlo a la publicidad, no obstante esperar todo lo malo que se pueda de la futura gestión radical.

Como se ve, la obra nefasta del doctor Irigoyen empieza a sentirse, pero en forma que merece el calificativo más censurable, llevando como leva el móvil de sus decretos la tortura y el dolor a tantos miles de hogares.

Esperamos que tanto ensañamiento para sus enemigos politicos no llegue a realizarse.

LOS FRUTOS DE LA INGRATITUD UNA CARTA EMOCIONANTE

La composición híbrida del nuevo gabinete, desteñido y desentonado, ha producido un malestar creciente en el seno del radicalismo.

La siguiente carta que nos envía el señor Nicanor L. Fernández, da una prueba de lo que venimos diciendo. Ella dice así:

Señor Director de CRITICA.

May señor mío:

Le confieso sinceramente que nunca había leído su diario por la sencilla razón de que mis años y mi poca vista apenas alcanzan para leer uno de los diarios de la mañana

Pero algunos amigos me hablaron de la campaña que ha iniciado contra el radicalismo raro que va a hacer el doctor Irigoyen, y por ese motivo he leído su chispeante CRITICA y su excelente información que da sobre el cisma radical.

Desgraciadamente señor Director, el cisma en el Partido Radical, es ya una cosa indiscutible, y nosotros los hombres viejos, que nos hemos sacrificado y hemos visto sacrificarse a nuestros hijos, vamos a asistir a la bancarrota del glorioso partido que fundara Alem.

Yo, señor Director, tuve un hijo que peleó junto conmigo, cuando apenas tenía 17 años, en el Parque de Artillería. Una bala le hirió el último día, cuando las tropas de Campos avanzaban fuerte. Salvó de su herida en el pecho, pero medio débil y poco a poco, y a pesar de nuestros cuidados, una tuberculosis le llevó a la tumba.

Sus amigos de la sección 18a., honraron su memoria y le hicieron honor cuando bajó al sepulcro.

Yo quedé solo, esperando como único consuelo a mi vejez, que triunfara algún día el Partido Radical. Y, créame, señor Director, he asistido con lágrimas al triunfo del partido

Pero ahora resulta que todo el sacrificio fué inútil. El doctor Irigoyen se ha olvidado de los hombres que se han sacrificado por el partido y lleva a su lado a ciudadanos que nunca fueron radicales algunos, y otros, lo que es peor, que han hecho fuego y han apaleado a nuestros propios correligionarios.

El partido viejo del Parque, va en camino de la disgregación; se han echado a un lado a los buenos y a los de sacrificio, por hacer oídos a los chismes de cuatro o cinco ignorantes y negados. Corrija, señor Director, si se escapa alguna palabra demasiado fuerte, de mi carta, pero yo me acuerdo de aquellos hombres que como nuestro Alem, se quebró por no doblarse, y me indigno ahora ante esta morralla que la trabaja ahora de regeneradora.

Ya que el viejo partido se divide, yo me pongo con los buenos, o cuando menos con los intelectuales, así es que me voy al lado de Melo — mi comprovinciano — y de Rocca, cuyo hermano fué amigo de mi desgraciado hijo y de Gallo y Cantilo.

Todavía me queda vigor para votar, señor Director, ya que ahora el partido no precisa tiros ni motines para ir al poder.

Nicanor L. Fernández

UN OLVIDO LAMENTABLE

Cuando las elecciones de candidatos a diputados nacionales por la capital, se incorporó al partido un hombre joven, profesor de la facultad de derecho, y que se creía con prestigio suficiente para salir triunfante.

A pesar de sus deseos, el joven partidario no fué ni siquiera discutido. Ahora, con motivo de la composición del gabinete radical, el mismo ciudadano se creyó con garras, como para ser ministro, ya que su impecable manera de vestir y su categoria de profesor, le auspiciaban decididamente. Su protector le recomendó eficazmente al señor Irigoyen, y en el mismo dia apareció en un difundido diario, como probable candidato al ministerio de relaciones exteriores, conjuntamente con una impecable biografía.

Pero el señor Irigoyen había ofrecido el ministerio, con éxito negativo como se sabe, al señor Alvear, y no hizo mayor caso del correcto candidato.

Hasta parece que se le insinuó que vestia muy bien.

—Saguier también viste bien, y no me sirve — fué la seca respuesta.

Y esta es todavía la hora en que el joven catedrático Becú, espera un ministerio o algo parecido.

EL MINISTRO TORELLO Y LA "MOC TORTUE"

La frase es del doctor Cantilo, espírit usutil y dado, como se sabe, a toda clase de sutilezas en el hablar.

—El doctor Torello es un ministro "a la Moc—Tortue", porqup hay la misma relación entre sus actividades y el ministerio de obras públicas, que entre la famosa sopa y la tortuga.

Como se sabe, la "Moc Tortue" no lleva generalmente tortuga...

DEFINICIONES ZOOLOGICAS DEL MOMENTO



El alacrán

EN EL COMITE CENTRAL RADICAL

No puede haber síntoma más elocuente de la discordia radical que el nombramiento del doctor Benjamin Bonifacio para presidente del comité de la capital.

Su triunfo por una clasificada mayoría de dos tercios, sobre una reducida minoría, ha venido a desbaratar todos los planes de los "rojos". El doctor Bonifacio encarna una tendencia liberal dentro del dogma rojo que auspicia burdamente Crotto, y su triunfo viene a demostrar el vacío en que se agita ya el señor Irigoyen y su reducida cohorte de girondinos fogosos.

Y es tan evidente el prestigio de los "azules" y tan clara la debacle de los rojos, que en pleno comité se reunen todas las tardes muchos partidarios, con el único objeto de afianzar su protesta a los primeros pasos del señor Irigoyen. Allí se habla claro de la discordia del partido, se censura la decisión del señor Irigoyen que suprime discursos por la sencilla razón de que no sabe hacerlos, se rodea de hombres analfabetos y desvinculados de todo roce social o intelectual y nombra ministros a verdaderos desconocidos en el partido.

Todo eso y mucho más se habla a gritos en el comité radical, y si ahora en los albores del gobierno suceden esas cosas, puede sospecharse lo que va a pasar después del 12 de octubre.

LOS PODERES DISCRECIONALES DEL DOCTOR IRIGOYEN — LOS AZULES FRENTE A LA DICTADURA.

Entre los comentarios más vivos respecto a la designación del ministerio, "rojo" por el doctor Irigoyen, no es el menos bien encaminado aquel que relaciona su actitud presente con el pedido de poderes discrecionales que hiciera el candidato a la comisión desprendida de la convención del teatro Victoria, cuando le rogaron que desistiera de su renuncia.

El señor Irigoyen, al solicitar una dictadura para su gestión del porvenir, no hacía más que derrotar con un solo acto toda la conspiración de los azules.

El presidente de la República debió salir de la fracción azul, y ser uno de los tres diputados: Alvear, Melo o Gallo. Por una hábil maniobra roja, fué designado presidente el Sr. Irigoyen, Por una hábil maniobra roja, fué designado presidente el señor Irigoyen, que no debió aceptar, y que aceptó a último momento, desalojando a las verdaderas fuerzas representativas del partido, de toda posición presente y futura.

PUEYRREDON VERSUS SALINAS

La lelgada del señor Salinas descarta de una manera positiva al señor Pueyredón como candidato serio para el ministerio de instrucción pública.

No sabemos cuál de los dos entenderá algo de esa importante rama, pero el caso es que se confirma plenamente nuestras afirmaciones cuando aseguramos que el ilustre hombre no era nada más que candidato de "La Nación" y de sí mismo.

Ayer ya circuló su deshaucio y hoy es una evidencia que el señor Pueyrredón acaba de perder su ministerio así como por equivocación perdió la dirección de impuestos internos.

LA CARICATURA DEL DIA



El mejor trabajo de los "azules"

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco-británica

Los británicos en Francia — Crisis resuelta — Alrededor de la paz — Ataques austriacos rechazados por los italianos — Los alemanes presentan escasa resistencia.

"El enemigo volvió a atacar el reducto de Schwaben esta mañana, pero no tuvo éxito.

"Al norte del camino de Courcelette a Warlencourt se libró una violenta lucha. Hemos ganado terreno.

"El total de prisioneros hechos en los últimos dos dias llega a 13 oficiales y 866 soldados.

—

ENTRE ITALIANOS Y AUSTRIACOS

—

Roma, octubre 9—"El viernes por la noche, después de un intenso bombardeo, el enemigo realizó siete ataques consecutivos contra nuestras nuevas posiciones en Busa Alta, Vanoi y el valle de Cismon. Todos los ataques fueron rechazados con grandes pérdidas para el enemigo.

"En Col Bricon, en el valle de Travignolo, en Col di Lana, en el alto Cordevole, en la región de Punta del Forane y en el alto Boite, la artillería enemiga se mostró activa. La nuestra contestó su fuego.

"En el valle de Gail nuestra artillería dispersó a una fuerte columna enemiga que marchaba de Mauthen a Dellach.

"En el frente de los Alpes Julianos hubo acciones de artillería especialmente intensas en el Carso.

"El enemigo volvió a bombardear la parte habitada de Monfalcone. Respondimos al fuego disparando algunas granadas contra los galpones enemigos en Cominiano y Comen.

—

MAL TIEMPO EN LA REGION DEL SOMME

París, octubre 9—"En el Somme hubo intermitentes y recíprocos bombardeos.

"Después de una violenta preparación de artillería, los alemanes efectuaron un ataque contra nuestras nuevas posiciones al oeste de Sailly-Saillisel. Nuestras cortinas de fuego destrozaron las sucesivas columnas de ataque, ninguna de las cuales llegó a nuestras trincheras.

"En el Woevre nuestros cañones de grueso calibre bombardearon los convoyes y acantonamientos enemigos y la estación de Thiaumont.

"En el resto del frente no aconteció nada nuevo.

"En el Somme la noche fué lluviosa y no se produjo ningún hecho importante. El enemigo se mostró poco activo.

"Nuestros aeroplanos prestaron buenos servicios dirigiendo el fuego y corriendo el tiro de la artillería en la región del Somme. Libraron, además, seis encuentros y arrojaron bombas en Moislains y en el bosque de Vaux, al norte de Peronne.

—

AVANCE BRITANICO

Londres, octubre 9 — "Avanzamos nuestras líneas al sudoeste de Gueudecourt.

ESCENA DE LA GUERRA



Soldados ingleses repartiendo su provisión de agua con un turco herido y prisionero encomendado a su custodia

El boycott a los productos alemanes

Todos los pueblos que al presente luchan contra Alemania y que están interesados en vencerla, imposibilitándola para que vuelva a turbar la paz del mundo y la marcha del progreso, mientras sostienen e intensifican la guerra, preparan a la vez la obra que ha de seguir a la paz y que, como ésta, procurarán que quebrante más aún la vitalidad del pueblo enemigo de la civilización que Alemania ha demostrado ser. Y en ese complemento de la lucha, todos los hombres cultos de las naciones ahora neutrales, secundarán en cuanto sea posible el esfuerzo de los adversarios de los imperios centrales de Europa, como con su simpatía los han secundado durante el curso de la sangrienta guerra.

Bien se alcanza lo difícil que será hacer eficaz el boycott a los productos alemanes, algunos de los cuales se habían impuesto al mundo o porque eran únicos o porque eran baratos; pero es de esperarse que tendrán éxito no sólo los trabajos en curso para realizar la producción de los artículos de que la industria alemana tenía la exclusividad, trabajos ya emprendidos en Inglaterra y en Francia, sino también que, merced a una propaganda bien hecha, se logrará convencer a la masa de los compradores de que deben rechazar los artículos alemanes y propender a la ruina económica de una nación que constituye un enemigo latente de todos los pueblos cultos.

En estas materias, el sentimentalismo no tiene cabida; a las fieras, a los perros rabiosos hay que tratarlos como a fieras y como a perros rabiosos. Alemania y Austria en todo el curso de la guerra, tanto en Francia y Bélgica, como en Serbia, Polonia y Montenegro, tanto en las operaciones bélicas en tierra como en las operaciones marítimas, han dado infinitas y constantes pruebas de que para ellas son letra muerta y pragmáticas ridículas todas las leyes y reglas que los tratados internacionales, los principios establecidos por el saber y la experiencia y las costumbres de los pueblos cultos habían sancionado y consagrado como deberes colectivos e individuales de cumplimiento estricto a título de humanitarismo, de fraternidad y de solidaridad social.

Contribuir con la inercia, la pasividad o la tolerancia a que una raza saturada de barbarie, de insolente orgullo y de crueldad siga manteniendo en el concierto de las naciones un rol de importancia, equivale a un como suicidio, porque esa raza enferma contaminará a las otras inculcándoles el virus de su incultura y de su insania. Hay, pues, que abatirla y hacerla impotente; y es uno de los medios indicados para alcanzar ese previsor objetivo el de arruinarla en su industria y en su comercio.

Bien se alcanzará el móvil que nos impele a escribir en esta forma en un país neutral. Nuestro diario coopera a la acción de los aliados por medio de una propaganda que prestigia su causa y la arraiga en la simpatía de todos los hombres de bien y de cuantos sean capaces de comprender el interés mundial que hay en quebrar la fuerza de una nación que es una constante y temible amenaza para los pueblos civilizados. Precaverse contra una posible repetición de las invasiones de bárbaros que ensangrentaron tantos siglos de la historia, es un deber elemental para todo criterio inteligente y humano.

En esa convicción secundaremos en la medida de nuestras fuerzas todo cuanto, ceñido a las leyes del honor y de la caballerosidad, norma constante de la acción de los aliados y sus partidarios, tienda a la destrucción de la potencialidad brutal de la aún incivilizada raza alemana.

Los aliados, en conferencias especiales han preparado el terreno y los elementos de lucha para la campaña comercial e industrial que se proponen emprender para el aplastamiento del comercio y de la industria de Austria y de Alemania. De la conferencia que sesionó en París a fines de marzo último, resultó el programa esbozado en las declaraciones que siguen:

I

"Los representantes de los gobiernos aliados, reunidos en París el 27 y el 28 de marzo de 1916, afirman la comunidad completa de vistas y la solidaridad de los aliados.

Confirman todas las medidas tomadas para realizar la unidad de acción junto con la unidad del frente.

Entienden, a la vez, con eso, la unidad de acción militar asegurada por el acuerdo pactado entre los estados mayores la unidad de acción económica cuya organización ha sido reglamentada por esta conferencia, y la unidad de acción diplomática garantizada por su inconmovible decisión de proseguir la lucha hasta la victoria de la causa común.

II

Los gobiernos aliados deciden poner en práctica, en el dominio económico, su solidaridad de vistas y de intereses. Encomiendan a la conferencia económica que sesionará próximamente en París que les proponga las medidas apropiadas para realizar esa solidaridad.

III

Con el fin de reforzar, de coordinar y de unificar la acción económica a ejercer para impedir los aprovisionamientos del enemigo, la Conferencia resuelve constituir en París un Comité permanente en el cual todos los aliados estarán representados.

IV

La conferencia decide:

1o. Proseguir la organización, iniciada en Londres, de una oficina central internacional de los fletes,

2o. Proceder en común, y en el plazo más breve, a descubrir los medios prácticos a emplear para distribuir equitativamente entre las naciones aliadas las erogaciones resultantes de los transportes marítimos y para poner trabas al alza de los fletes.

Diario de la guerra

Octubre 9, de 1916

Con la vuelta del tiempo favorable la ofensiva de los aliados al norte del Somme fué reanudada con el mismo método que anteriormente, obteniéndose los mismos éxitos.

Un asalto de 1.200 metros llevó a los franceses frente a Saillyssaillisel.

La nueva línea francesa corta la carretera que va desde Bapaume a Peronne, la que está en poder hasaa el camino que une Bouchavesnes a Clery. Al este de ese mismo camino ocupan una serie de trincheras al noreste y al este de Rancourt las posiciones francesas rodean las posiciones de Saint-Pierre Vaast.

Los avances efectuados son importantes: la tercera línea de organización alemana ha sido alcanzada.

La ocupación de la colina 130 permite dominar el monte de Saint-Quentin y la aldea de Allaines.

El nuevo avance francés facilitará enormemente también las operaciones de los ingleses contra la importante aldea de Letransloy.

Al principio de la ofensiva, Saillys-saillisel, que ahora está directamente amenazado, constituía el último importante punto de apoyo entre Peronne y Bapaume, el cual debe estar formidablemente defendido.

Parece que los alemanes quisieron traer ayer refuerzos para efectuar un contrataque inmediato, pero las baterías francesas, instaladas en toda la línea de alturas situada entre Bouchavesnes y Morval, desbarataron su plan, infligiéndoles graves pérdidas.

Los ingleses, por su parte, también efectuaron, en unión de los franceses, importantes avances.

Los alemanes confiesan parcialmente su fracaso, y, para borrar la mala impresión, inventan toda clase de ataques al Sur del Somme.

La última jornada en el frente de la Macedonia fué feliz también para los aliados, quienes aumentaron en todas partes notablemente sus avances anteriores.

En el frente del Cáucaso los rusos rechazan enérgicamente un vigoroso ataque de los destacamentos exploradores turcos en las cercanías de la villa de Ognoto.

En el frente francés de los Balkanes, la lucha continúa desde el Cerna hasta el lago Prespa, apoderándose éstos de Kisovo y ocupando los serbios la cumbre de Dobropolje.

Los últimos informes oficiales recibidos de Salónica dan cuenta de que después de un furioso combate que duró todo el día viernes, los serbios se hicieron dueños de las posiciones búlgaras del norte de Poyal. Los ejércitos búlgaros se retiraron precipitadamente. La lucha continuó durante toda la noche y los serbios se establecieron en las posiciones enemigas de Dobropoljy, que constituían un importante baluarte de la frontera. Los búlgaros habían fortificado estas posiciones en forma tal, que las consideraban inexpugnables.

Los serbios tomaron un número considerable de prisioneros y gran cantidad de botín.

La lucha de artillería continuó intensamente durante todo el día de ayer.

EL PUCHERO DE HIERRO Y EL PUCHERO DE BARRO



El destino reservado a uno de los pucheros

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fija de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En caja de ahorro después de 60 días	4 o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o/o
En caja de ahorros, a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLTA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social	$ 5.000.000 m/n.
Capital suscrito y realizado	" 2.906.400 "
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista	1 o/o
Por depósito a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Por depósito de 60 días	3 1/2 o/o
Por depósitos de 90 días	4 1/2 o/o
Por depósitos de 180 días	5 1/2 o/o
Por depsitos de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6 o/o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 10. de Julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11 455.000

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Id id id id de 6 id	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

CASA CENTRAL, Bmé. MITRE 434 al 444

Sucursales — En la capital: Número 1 calle Corrientes esq. Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia Nro. 3489. — En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias: —Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca): Ensenada (La Plata).

Fondo de reserva ordinario . . . " 922.339 " "

Capital realizado . . . $ 10.000.000 oro sellado

SE ABONA

	C/legal		O/sellado	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	"	2	"
A plazo fijo de 60 días	3	"	3	"
A plazo fijo de 90 días	4	"	4	"
A plazo fijo de 180 días	4 ½	"	4 ½	"
A mayor plazo	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

La moneda española de plata de 20 Céntimos, creada por el gobierno provisional

Por Luis de Garitagoita

Al triunfar la revolución de septiembre de 1868 en España, sus hombres, y, principalmente el ministro de hacienda don Laureano Figuerola, se encontraron con que había en circulación 97 clases de monedas en España, por no haber acompañado a los anteriores cambios de sistema las refundiciones necesarias. Ya el año 1865, Francia, Bélgica, Italia y Suiza habían celebrado un convenio internacional monetario, y, aprovechando esta circunstancia, se acomodó nuestro sistema a las bases de dicho convenio.

El decreto de 19 de octubre de 1868 planteó ya la reforma, de la que sólo diremos que de ella arranca el que la unidad monetaria sea la peseta y que se mandaron acuñar monedas de oro de 100, 50, 20, 10 y cinco pesetas; de plata, de cinco, dos y una peseta y 50 y 20 céntimos, y de bronce (así dice el decreto), de 10, cinco, dos y un céntimos de peseta.

El objeto que me propongo es decir alguna cosa de la moneda de plata de veinte céntimos, acuñada en virtud del referido decreto; pero antes voy a decir algo acerca de los tipos del anverso y reverso de estas monedas. El artículo sexto del repetido decreto de 19 de octubre dice: "Todas las monedas cuyo tamaño lo permita ostentarán una figura que represente a España con las armas y atributos propios de la soberanía nacional"; y otro decreto que, con la misma fecha, se dió para la ejecución del primero decía, en su artículo 2.o, que la Academia de la Historia informase acerca del escudo de armas y atributos de carácter nacional que debían figurar en los nuevos cuños.

En 6 de noviembre del mismo año evacuó informe la comisión nombrada al efecto por la Academia de la Historia, compuesta por los señores D. Salustiano de Olózaga, D. Cayetano Rosell, D. Aureliano Fernández Guerra y D. Eduardo Saavedra, fijándose para emblema de España el que aparece en algunas monedas romanas del Emperador Adriano y describiéndolo así: "Matrona recostada en los Pirineos, rodeada del Océano; con los pies en el estrecho, la rama de olivo en la mano y la diadema en la cabeza". Una particularidad hay en la que este tipo se distingue del de Adriano, y es la de que en éste, a los pies de la matrona, aparece la figurilla de un conejo (alusión, según algunos, a la riqueza minera de España), que por parecerla no respondía a la dignidad del asunto, acordó suprimir la comisión arriba nombrada.

Para tipo del reverso escogió la Academia de la Historia el escudo de España, formado con los cuarteles de Castilla, León, Aragón y Navarra, con el "entado en punta" de Granada y teniendo "acostadas", una a cada lado, las dos columnas de Hercúles. Hemos oído decir que al primero de los tipos descriptos, al del anverso, se le conoce, en varios puntos de España, co nel nombre de "el tumbao", por la misma razón, poco más o menos, porque se conoce con el nombre de perro al león del revesro de las monedas de cobre, cuyos tipos difieren algo de los reseñados.

La moneda de plata de veinte céntimos no se acuñó hasta el año 1871, hallándose ya el rey Amadeo reinando en España, lo que explica lo escaso de su acuñación y el que fuera retirada inmediatamente de la circulación por lo que tan escasos son sus ejemplares.

Oficialmente consta nen el folleto impresi en la Imprenta Nacional de la Moneda, timbre el año 1907 las "Acuñaciones de moneda verificadas desde 1869", y allí se ve que el año 1871 (único en que las monedas se acuñaron), se invirtieron en su fabricación 5086 kilogramos de plata, que dieron, a 1000 piezas por kilogramo, 5091 monedas de a 20 céntimos, con un valor representativo de 1018.20 pesetas.

Se nos ha dicho que es o, por lo menos, era costumbre seguida en la Casa de la Moneda con su personal la de abonarle sus haberes en moneda de la última acuñación realizada, por lo que el año 1871, y en el mes en que la acuñación fué hecha, se abonaron los haberes del personal, en todo o en parte, con estas moneditas de veinte céntimos, que por esta circunstancia salieron a la circulación pública. Al poco tiempo se ordenó apresuradamente su recogida, y el personal de la Casa de la Moneda se apresuró a canjear este numerario por otro; pero hubo monedas que, por haber sido ya entregadas en pago de géneros o efectos, no pudieron ser recogidas.

Cuéntase también que un muy encumbrado personaje, cuya influencia alcanza a toda la administración del Estado y cuyo cargo está sujeto, dentro del régimen, a las frecuentes oscilaciones políticas, manifestó deseos de poseer esta pieza en su colección, y le ofrecieron acuñar a este efecto algunos ejemplares en la Casa de la Moneda y dícese que, estando en esta operación, se rompió el cuño, con lo que la rareza de estas piezas, con ser ya muy grande, ha de aumentar de día en día.

Luis de Garitagoitia.

ILUSION DE OPTICA



—Estás ridículamente vestido. Te has encorselado como una mujer. ¡Palarra que parece que te hubieras puesto uno de mis corses!

Conocimientos útiles

Para conservar los huevos cocidos

La mejor manera de conservar los huevos es cociéndolos, sin embargo después de algunas semanas suelen alterarse y toman un gusto bastante desagradable.

Los chinos emplean un medio de conservación tan sencillo como eficaz; que consiste en poner los huevos en agua muy salada. La porosidad de la cáscara del huevo permite al agua salada penetrar en el interior del huevo y asegura su conservación. Los huevos así tratados pueden conservarse durante muchos años.

CUENTOS DE SCHEHERAZADA

I

EL CUENTO INTERRUMPIDO...

El cuento interrumpido en la noche pasada
prosigue, Scheherazada, esta noche. El Sultán
oye atento la historia fantástica de Iván,
el del caballo blanco y la mágica espada.
"Llegó Iván a una isla donde estaba su amada
Zulma, la sultana más bella del Islán.
Un dragón la guardaba celoso. Con afán
esperaba a su amante para ser libertada..."
En este instante ríen las fuentes de la estancia.
Despiertan las alondras, y la suave fragancia
de los rosales lleva la brisa en su frescor.
Scheherazada suspira, en su lecho, dichosa,
porque el Sultán deshoja en sus labios la rosa
sangrienta, que ha brotado en un beso de amor...

II

ALADINO

"Salieron los esclavos del palacio
de Aladino, llevando en grandes fuentes
de oro, los magníficos presentes
de boda. La alba luna en el Espacio
es como la sonrisa misteriosa
de la noche, encanto del azur...
Pasa en un palanquín "Badrulbur",
la princesa a quien pide por esposa
el hijo de Kin-Fó: va con su corte
de nobles caballeros y doncellas
dignas de ser princesas, por ser bellas
y por sus galas y su altivo porte..."
Scheherazada este cuento va narrando
y el Sultán se figura estar soñando...

III

AMANECE...

"En la terraza blanca, donde extienden
de Esmirna, las esclavas, y encienden pebeteros
de incienso, nardo y mirra, cantan con lastimeros
acentos, los laúdes, nostalgias de felices
noches de harén, lejana
tejen rítmicas danzas, con pasión, sonrientes;
agitando a la luna sus velos, cual serpientes
de brillantes colores. Las canciones moriscas
que las esclavas dicen con amor, suspirando,
hacen soñar amores a las sultanas bellas
y al Sultán que las oye tras una celosía..."
Scheherazada una historia de amor está contando.
Dinarzada en el cielo ve morir las estrellas
y el Sultán con tristeza siente nacer el día...

Goy de Silva.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

Como andan allí las cosas en manos del capital teuton

LUTZ, FERRANDO Y Cia.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Ateniéndonos, pues, a lo dicho ayer referente al derecho que las naciones tienen de extender o limitar su poderío económico y a darle el giro que más les convenga—ya que en ello les va su progreso o su decadencia y por otra parte su independencia nacional—podemos establecer ya llanamente los atributos intrínsecos de la lista negra como arma circunstancial de defensa.

Tiene la lista negra, como se ve, precedentes económicos que le son inherentes, propios, y que, puestos en juego por un conflicto de clase cualquiera, no hay duda de que el país que los sufra tiene que valerse del arma creada de exprofeso.

En un conflicto, pues, como el presente, que cada nación tiene que defender sus intereses frente a la voracidad del adversario, el más lego sentido común nos dice que cualquier medio, dentro de la salvaguardia y radio de los intereses legales, claro está, es perfectamente lícito y legal para impedir que el adversario se aproveche de la riqueza y medios de lucha del enemigo.

Parece mentira que los alemanes, tan amigos de la legalidad—sin duda la legalidad alemana, muy diferente a la legalidad universal,—parece mentira, decimos, que no hayan comprendido una verdad tan sencilla.

Desde luego que en nuestro país lo que menos miran los germanos y germanófilos que combaten la lista negra teutónica es la razón y la lógica. Su lógica es su predominación. Pero cualquiera no está dispuesto a dejarse predominar por nadie y menos el comercio aliado.

Los italoargentinos de Río Negro.

El problema de los alemanes de Río Negro pone de manifiesto la ineptitud con que nuestros gobernantes dirigen e impulsan al comercio nacional.

Sin querer ponerse a discutir desde un punto de vista proteccionista, unilateral, podemos demostrar como se abandona al azar el progreso de las cosas nacionales.

Nuestro sistema político da, es cierto, libertad completa a las empresas extranjeras para que se instalen en el país, lo colonicen, lo industrialicen y, en una palabra, lo engrandezcan con sus iniciativas y su trabajo.

Nuestra política liberal ayuda todas estas cosas, pero nuestra política no puede ponerse al servicio exclusivo de esas empresas abandonando y hasta obstaculizando el desarrollo del comercio nacional.

Todo lo contrario, el estado está para mantener la independencia y la armonía de las instituciones particulares, no mezclándose en su competencia pero no se puede poner al servicio de ninguna, y menos al servicio de las empresas extranjeras.

Ahora bien, en San Antonio Oeste, Río Negro, las instituciones políticas se hallan en manos de la casa alemana K. Fresse y Cía., la cual hace lo que se le antoja en todos sentidos.

A ello, no hay que olvidarlo, cooperan conscientemente los primeros italoargentinos Peisono, Podestá y Cía. y Romeo Colombo, que están unidos a la casa teutona no obstante ser una casa enemiga del comercio aliado en general. Si no basta esto para demostrar la inconsecuencia en que incurren estas casas italianas, hemos de demostrarlo más claramente aun.

La droguería "La Estrella".

La peregrina pretensión en que se han embargado los gerentes teutones de la droguería "La Estrella", nos hace recordar a esos cuentos que, anunciando al lector desde ya que es una ficción, pretender continuarlo con estrambólicas fulguraciones de misteriosos paisajes y personajes excéntricos.

Del mismo modo estos alemanes, declarándose tales desde ya, pretenden que se les tome por aliados cuando es bien conocida su conducta parcialista en pro de la causa de su kaiser.

Por suerte el comercio aliado, comprendiendo la grave estratagema simuladora, se ha decidido ya a cortar con la droguería la "Estrella" toda relación comercial. Falta aun que el público y algunas casas que en su confianza, aun se dejan engañar por los falsos italianos.

Lutz, Ferrando y Cía.

Nunca acostumbramos a desconceptuar cosa alguna y menos a las personas, generalmente dominados por las cosas en su inconciencia.

Cuando se trata de las clínicas de la calle Florida nos preocupamos menos de estas cosas y, por lo contrario, tratamos, en el círculo de la buena modestia y de los mejores consideraciones hablar de las cosas en su faz más seria.

Los austro-alemanes Lutz y Ferrando resultan imposibles en este camino. Su comicidad nos antoja ingenua y oprova y nos resistimos a disipar. Presentamos pruebas:

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Hugo Kern y Cía.—

Profundamente consternados, estos alemanes no dan pie con bola en su desconcierto inminente.

Habiéndose visto descubiertos como alemanes que comercian a escondidas con el comercio aliado, no se explican en su "obscuridad ladina, como es posible que todas sus cautelas resulten estériles.

Nada diremos del malestar íntimo en que han caído el español Ferro y el francés Laplace, al ser señalados por nosotros como presuntos instrumentos de una casa alemana que en su voracidad se complace en comerciar nada menos que con establecimientos sitos en París.

Estos son, pues, signos seguros de descomposición.

Bungo y Born—

La defensiva, como en las trincheras, es lo único que se precisa con esta casa.

Su actitud — la de los Bunge y Born — se sabe que es extremo agresiva y que hace todo lo que puede para tergiversar todos los protocolos comerciales, en beneficio, claro está, exclusivo.

Tiene para ello una frialdad pasmosa y si el comercio aliado no se preserva de todos sus espioneros es seguro que caerá en las redes prusianas.

Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemonme Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffnann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelineyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In- A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi- Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán- Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma- Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz- H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof- Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germane- midt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos.



LOS TEATROS EN ITALIA

Desde Milán

La nueva ópera "La madonna sul monte", de Carlos Zangarini, música del maestro Primo Riccitelli. — La temporada lírica del Dal Verme, elenco y repertorio. — El maestro Mingardi, conversando con el Duende, sobre los teatros Colón y Scala. — La nueva opereta "Madama sensu Gene", del maestro Bona. — La "etoile" Florica Cristoforeanu. — El actor Febo Mari y su film "Gloria".

Especial para CRITICA

Milán, Sepaiembre 2 de 1916

En el teatro Cárcano se ha formado una temporada lírica formada por una cooperativa entre los cantantes, masas corales y orquesta. Se han representado hasta la fecha las las óperas siguientes: "Andrea Chenier", "Cavallería rusticana", "Manón" de Massenet, "Sansone y Dalila". "Favorita", "Bohome", "Fedora", "Sonámbula", "Isabeau" de Mascagni, "Donne Curiose", de Wolf Ferrari.

La cooperativa artística que dirige la temporada con muy buen acierto, ha tenido la gentileza de ofrecer a sus "habitues" una ópera nueva en dos actos, titulada "Madonna sul Monte" con libretos de Carlos Zangarini y música del maestro Primo Riccitelli, que cursó sus estudios en el conservatorio de Pesaro con Pedro Mascagni.

El argumento de Zangarini es algo contuso. Existen en él escenas de efectos teatrales, no faltando canciones y coros, marinarescas, procesiones, amor, odio, venganza, apasionamiento sensual, misticismo, truenos, en fin queridos lectores una "ensalada rusa".

El argumento de esta obra es el siguiente: "María" que es una chica del pueblo, se ve sugestionada por "Angiore", un joven de su mismo pueblo, que se ha convertido de repente en un apóstol cantor, por haber visto en sus sueños a la virgen, la cual le ha impuesto la construcción de un templo para ella.

Los pescadores subyugados por la "labia" de "Angiore", que es un bellísimo joven, le dan todas sus joyas y el oro que poseen para la virgen. "María" (la protagonista) nada posee para obsequiar a su virgen, pero, en cambio le ofrece su alma, y sigue a "Angiore", hasta una gruta de la montaña, donde vivirán los dos, una vida basada en un amor libre, o más bien, en un falso matrimonio.

"María" tiene un pretendiente que es desdeñado por ella, el cual ha jurado vengarse contra "Angiore", que le ha robado el ideal de su vida. "Beppe" que es el nombre del pretendiente de "María" y guardián del faro, sale en busca de los amantes. Al encontrarlos suplica a "María" que retorne al pueblo, suplica esta que no es escuchada por ella. El insiste en vano que vuelva al pueblo para asistir a la vieja tía "Tesiú", que ha enloquecido después de la desaparición de "María".

"Beppe" jura vengarse, y arrancar a "María" por la fuerza del refugio de la montaña, y subleva a los pescadores; los cuales locos de ira maldicen a "María" y "Beppe" y entran en la gruta mientras afuera se desencadena un fuerte temporal. Un rayo fulmina al sacrílego "Angiore" a los pies de "María", que aparece circundada de luz divina. Los pescadores ante este milagro, se arrodillan y oran como si "María" fuese la encarnación de la virgen.

La música del maestro Riccitelli en lo que atañe al convencionalismo melodramático, ha demostrado este nuevo músico que posee excelentes dotes de compositor y operista. La melodía es fluída, y sigue las huellas de su maestro, existiendo en esta ópera muchos pasajes que tienen "reminicencias" con "Parisina", "Isabeau" y "Amica" de su maestro Pedro Mascagni.

El público recibió con complacencia este nuevo trabajo, y la cooperativa lírica del "Carcano", merece un aplauso por haber puesto en escena una ópera de un principiante con un óptimo cuadro de cantantes y con una buena "mise en scena".

¿Tendrá vida esta nueva ópera?... Esperemos fin de año, para hacer un juicio definitivo sobre el maestro Riccitelli.

La empresa del teatro "Dal Verme, ha publicado el "cartellone" para la temporada otoñal. Las óperas elegidas que se cantarán bajo la dirección del maesaro Tullio Serafín, son las siguientes:

Zazá, Madame Buterfly, Werter, Tosca, Traviata, Rigoletto, Trovatore, Conchita de Zandonai, Loise de Charpentier, Dannazione de Faust, Cristoforo Colombo, Lorelay, Matrimonio Segreto, de Wolf Ferrari; Fanciulla del West, y baile "Sieba", que se hará bajo la dirección del coreógrafo E. Biancifioni.

El cuadro artístico se compone por las sopranos: Mazzoleni, Melis, Ferraris, Lleopard, Mangili, Zinetti, Zonghi, Perry, Ferraris. Tenores: De Muro, Parvis, Lappas Barra; barítonos: Veglione Borghese, Montanelli; bajo cantante: Pini Cayi, "utilite": Poggianti, Paoli y Spada.

"Il Trovatore" será cantado por el tenor Bernardo De Muro y soprano Esther Mazzoleni. La "Loise" de Charpentier, tendrá de protagonista a la soprano Carmen Melis y tenor Parvis; "Il matrimonio segreto" lo cantará la señorita Inés Ferraris, tenor Parvis, y bajo Pini Corsi. La "Fanciulla del West" será interpretada por la Carmen Melis, tenor Lappas, y barítono Domingo Veglione Borghese. La "Dannazione di Faust" la cantarán la soprano Lleopard, el tenor Barra y el barítono Domingo Veglione Borghese; "Lorelay" por la soprano Ester Mazzoleni, tenor Lappas y barítono Montanelli.

El elenco artístico es un conjunto muy homogéneo, existiendo en él "belle voci", como diría un "dilettante" del "bel canto", y dada la competente dirección del maestro Serafín, es de esperarse una buena temporada lírica.

El prócer cav. uff. maestro Víctor Mingardi ha hecho su entrada triunfal en la galería "Vittorio Emanuele", y nos ha contado una "sarta de majaderías" respecto a la temporada del "Colón".

Habla el maestro Mingardi " ex regiseur" del "Colón", y actual director artístico de "La Scala":

"¡Abbiamo fatto una stagione stupenda! Il publico andava in delirio tutte le sere". No dándole tiempo para que nos envenenara el café, empezó a preguntarle con mucho disimulo:

—"¿Cuál fué la soprano del elenco que más gustó en el Colón?"

—Caro Duende, se tu mi prometti di non pubblicarlo io te lo diró, perché cueste cose sono dispiacenti per le mie intimitá. Cuella che per mé trionfó nella critica e nel pubblico fú la signora Eugenie Vallin Pardo, una cantatrice squisita di voce affascinante, impetuosa in certi momenti, ma una ottima actrice, bella voce timbrata e accarezzante, e la sua gola é educata con una ottima scuola di canto. La Raisa piache meno che l'anno scorso, specialmente in "Un ballo in Maschera", "Ugonotti", "Loreley"; cuesta opera la cantó in un modo di fare compassione. Peccato che si é messo in testa cuesta vantosa cantante di cantare il repertorio drammatico! Le sue "note acute", adesso sono tremanti.

Titta Ruffo, la María Barrientos sono i beniamini del pubblico... ma lasciatemi tranquillo, non mi fate ricordare cuella frase: "Non ti curar di lar"... — Entendí al ironía, y no lo molesté más sobre los "divos" que actuaron en el Colón.

Nos dijo que este año la Scala va a tener que apelar a los cantantes viejos, teniendo hasta el momento que escribo los siguientes artistas escriturados:

Tenores: Alejandro Borci, Aureliano Pertile, Tito Schipa y Murature. Sopranos: Eugenie Vallin Pardo, Elvira de Hidalgo, Rosina Storchio. Batitono Battistini, bajo Journet y maestros concertadores Pedro Mascagni y Xavier Leroux, siendo muy probabie que contraten a la señora de Leroux, que es una de las artistas más hermosas del teatro lírico francés, y una de las mejores medio sopranos de la Opera Cómica de París.

En Turín se ha estrenado una nueva opereta titulada "Madama sensza Gene", libreto de Berta y Bertinelil y música del maestro Mario Bona.

Esta opereta es una parodia de la ópera "Mamade Sans Gene" de Renato Simoni y maestro Humberto Giordano.

El argumento de la "Madame senssa Gena" es el siguiente: El conde Mario, un buen jovenzuelo, es salvado por una lavandera llamaraMarianin de Bertoula. El conde se estaba ahogando y era llevado por las corrientes del río Pó; agredeciéndole este acto de heroismo, le propone hacerla su esposa, dejando con un palmo de narices a su padre, que le había preparado una esposa aristocrática. Marianin es verdadera una "Madama senssa gene", que el nuevo Lefevre tiene que hacerle dar una educación más esmerada de la que posee. Ella, qu es más bien pícara que culta, y llega a dejarlos a todos contentos, que son el autoritario padre de Mario, la hermana de éste, que ama a un maestro de música, los anima para que se escapen juntos a vivir aristocráticamente como el conde Mario.

Las escenas principales son las de la educación de Marianin, que son bastante cómicas, especialmente cuando ella quiere hacer un discurso aristocrático, que es de una comicidad tal que es capaz de hacer reir al lord mas serio que exista en Londres.

La música del maestro Bona se adapta al libreto "vadevillesco", siendo la partitura instrumentada con mucho esmero y teniendo buenas "trovadas musicales.

Este maestro puede hacer mucho en este género de libretos, y especialmente en aquellos donde hay que musicar "couplets" como hay en esta opereta, los que están escritos con mucho sabor y de una frescura netamente francesa. Hay en esta música hermosas páginas, que pecan de estar dominadas por ritmos de mazurca, pero son simpáticos por su sencillez.

En el teatro Quirino de Roma actúa la compañía de opereta Citta de Milano, que es muy favorecida por el público romano, que llena noche a noche el teatro.

"La duchessa del Bal Tabarín", del maestro Lombardo, ha tenido un clamoroso suceso. La "etoile" de la compañía, señorita Florica Cristoforeanu, que no es una María Ivanisevich cualquiera, ha hecho una deliciosa creación del personaje de "Frou Frou", que le valió grandes aplausos por el selecto público que llenaba la sala.

Esta "etoile" ya la tiene contratada la fiera señora Carelli como "estrella" de la compañía Caramba Scognamiglio para el año próximo.

Es rumena, y posee una bonita voz lírica ligera, y recita como una actriz de comedia.

El actor señor Febo Mari que habéis conocido en la última temporada de la Opera y que actuó al lado de Tina Di Lorenzo, ha ideado una film que lleva el nombre "Gloria", siendo él mismo el protagonista.

Febo Mari ha interpretado soberbiamente la figura del protagonista, sobresaliéndose del conjunto de actrices la señorita Valentina Frascaroli, que interpretó su parte como ella sola sabe hacerlo. Esta film está haciendo mucho furor por toda Italia.

El duende lírico.



FELYNE VERBIST

Compañía Juárez

La notable bailarina Felyne Verbist, renovó ayer sus éxitos ante una sala completamente llena de público selectísimo, que aplaudió con entusiasmo la artística labor de esta celebrada artista.

Hoy se presentará en a función de la noche, y no es dudoso asegurar que la sala de la Opera volverá a presentar el magnífico aspecto de estos días. Precederá a la representación de Felyne Verbist la farsa cómica en tres actos titulada "Lluvia de hijos" y tonadillas por Lola M. Membrives.

En función de tarde se pondrá hoy en escena "Mi tía Ramona" y bailes por La Malagueñita.

Para el jueves próximo, día feriado, se prepara una gran función de gala en conmemoración del descubrimiento de América.



"Las millonarias"

La segunda representación de la opereta en 3 actos del maestro Strauss, estrenada el sábado por la compañía Arce, mereció los aplausos del público que llenaba la sala del Marconi.

La interpretación, muy correcta, superó a la de la noche del estreno y a ello ha contribuído el haber desaparecido en los "divos y divas" la excitación nerviosa a que se ven sujetos los artistas en la noche de una premiere.

Como decimos no faltaron los aplausos para la señora Arce, Barreta, Cortes, Parés, Salvador, Pinedo y Alonso, más que para la obra.

Muy bien los coros y orquesta, bajo la dirección del maestro Arce.

"Las millonarias" se repite esta noche.

Próximamente se reprisarán "La princesa de los dollars, "Casta Susana" y "Al fin solos", obras que ya ha representado la compañía Arce con mucho éxito. También anuncian los programas, el próximo beneficio de Aida Arce.

HEMOS VISTO ANOCHE...

Al maestro Palacios en la Comedia.
—A la Circaciana en un palco.
—A la Manola Rosales entre bastidores.
—A Laura Núñez de paisana.
—A la murga del Mayo sin maestro.
—A Palmada triste y cabrero.
—A la Trujillo alegre y confiada.
—A Celia pidiendo churros.
—A Angélica Cuenca en "Gorrita".
—A la Martínez de niña boba.
—Al boletero del San Martín haciendo el "Gil" con las coristas de la Comedia.
—A Collazo (bis) haciendo el bello.
—A la Torner haciendo como que canta.
—A Amodeo haciendo el ingenuo.
—A Nesi haciendo el barítono.

¿A qué fué Palacios a la Comedia? La Circaciana dice que a inspirarse...

La mamá... no dice nada...

Manolo Rosales miraba su automóvil celeste.

La Núñez sus tiempos pasados.

La Guerra suspiraba por la ausencia...

Palmada "festejaba" los aplausos a Ochoa.

—Pero Viergol, sea compasivo... con sus congéneres. Sólo por esta vez le llevamos el apunte.

AVENIDA

Beneficio del coro

También la gente del pueblo tiene su corazoncito y dentro del teatro, la gente esa, del pueblo, no es otra que las chicas del coro. Como el mejor de los actores y tiples, consiguen con sus interpretaciones, hacer que una obra obtenga un éxito, es indudable que en todas las revistas contribuyen a su mayor triunfo la intervención de las chicas del coro. Y sino como hubiera triunfado Penella con "La última españolada" y "Au gran Reclame", si las segundas partes y las coristas no hubieran sido las que han desempeñado los números más bonitos de esas obras. Por ello nadie tiene más derecho a un beneficio, que esa parte de la compañía, que es la que más trabaja y cuya remuneración es la más inferior y a quienes los autores de las obras de espectáculos deben sus mejores éxitos y las más bonitas pesetas en concepto de derechos de autor.

Clarita Espejo, un budín de papa, y una de las segundas tiples de la compañía Penella, que mañana celebrará su beneficio.

A esas chicas, que debido a la gentileza de don Higinio Sierra, que en todos los casos ha demostrado su generosidad, se les ofrece un beneficio, el que se celebrará mañana por la noche en el teatro Avenida.

Las pebetas, preparan un programa interesantísimo, el que ha de contribuir a dar mayor brillo a la fiesta, circunstancia que unidas a las simpatías que tienen entre los habitués del teatro Avenida, la velada asumirá los contornos de un acontecimiento teatral.

Todo se lo merecen las chicas de la troupe del "divo" Penella.

Para esta noche se ha preparado el siguiente programa "Diana la Cazadora", "La última españolada" y "Galope de Amor".

Las luchas del Casino

Los interesantes asaltos. — Goldstein protesta. — El público grita. — Otros detalles.

No decae un momento el entusiasmo que ha despertado en el público el inteersante campeonato de lucha greco-romana que se viene realizando en el Casino.

Anoche se vió la sala concurridísima y a ello ha contribuído el asalto entre Goldstein (ruso) y Lobmayer (alemán), comenzado el sábado y que aún está en suspenso.

Goldstein protesta—

El ruso vencido por Masetti hace unas noches, a raíz de un suelto aparecido antes de ayer en uestras columnas, ha levantado vapor y está insoportable. Un error de nuestro linotipista lo hizo aparecer como alemán, a nuestro aliado el ruso Goldstein y se puso loco. Se le subió la mostaza y hasta no quería luchar mientras no se declarara que era ruso.

—Yo "lamán"... — gritaba Goldstein, — primero que me quiten la cabeza, — que me lo traigan al giornalista que lo arreglo a caldo y huevos (esto lo dijo en ruso), pero lo tradujo el vasco Barrenechea.

—Que me lo traigan! — gritaba desde el escenario, pero nosotros, que "manyábamos" el "ambiente", el genio y la fuerza del ruso, nos dijimos "nones", no estamos, nos hemos mudado!

Al fin, el prócer Goldstein, proclamado ruso pura leva, salió a medirse con Lobmayer.

Un asunto serio—

El encuentro entre ambos campeones, que son dos "fieras", no es tan fácil como un encuenaro entre el coxo Tapia y el corsetita Castañeda.

La cosa cambia por completo de aspecto. No son los dos campeones, ningunas tonadilleras ingénuas, capaces de arrancarse los postizos, por un couplet mal cantado, porque una dice que es mejor que la otra, ni, no son estos tigres, ninguna emperatrices del estropajo, cá! son dos tigres que los tienen enjaulados y que solo se les suelta cuando van a la pelea.

El público grita—

Una algarabía era anoche la sala del Casino a cada golpe de uno y otro se gritaba, aplaudía, aquello era un infierno capaz de hacer perder la "testa" al más pintado. El público se mostró adverso al ruso, porque éste aprovecha muchos recursos para vencer al alemán.

El asalto fué muy interesante y muchas veces vimos en inminente peligro al ruso. El público creía por momentos que el encuentro terminaba pero no hubo caso.

Llegaron las doce, sonó la campana y se acabó el carbón... para el público porque entre Goldstein y Lobmayer se produjo en el escenario un reparto de tortazos que Dios tiritaba.

La lucha quedó en suspenso y continuará hoy a las 10.30 p. m. en punto sin descanzo y hasta que una de esas fieras caiga encida. La cuestión es muy grave.

Si el asalto termina antes de las 12, seguirán luchando Fernández (oriental), contra Goldbach (austriaco) y Baldés (brasilero) contra Uzcudun (vasco español).

El número de luchas ganadas hasta hoy por cada uno de los campeones es el siguiente:

Massetti	5
Barrenechea	4
De Roa	4
Lodmayer	4
Le Boucher	3
Goldstein	3
Uzcudun	3
Baldiz	2
Priano	2
Barzanti	0
Cazol	0
Fernández	0
Goldbach	0
Ochoa	0
Riveiro	0

HOMENAJE A TREJO

El festival del sábado

El festival patrocinado por la Sociedad Argentina de Autores, que en homenaje al autor nacional don Nemesio Trejo se realizará en el teatro Nacional el sábado próximo a la tarde, ha merecido la adhesión y cooperación de casi todos los elementos artísticos de la capital.

Una de las obras del veterano autor será representada por todos los primeros actores nacionales y españoles que actúan en los teatros de ésta, nota que ha despertado sumo interés.

En el acto de variedades han prometido su concurso la célebre bailarina belga señorita Felyne Verbist; las aplaudidas artistas nacionales señora Lola Membrives y el dúo Gardel-Razzano.

Se están gestionando algunos números más y la designación del miembro de la Sociedad de Autores, que hará uso de la palabra en ese acto, para dejar confeccionado el programa.

Desde ya pueden solicitarse las localidades en la boletería del teatro Nacional.

A último momento se nos informa que la obra que se pondrá en escena será "Los Políticos". El coro estará a cargo de todos los principales actores nacionales.

BUENOS AIRES

Anoche ha dejado que desear la interpretación de la obra del señor Duhan por parte de la compañía Pagano.

¿Qué les ocurría anoche que estaban tan nerviosos?

¿Acaso fué algún disgusto con Delgado?

No lo sabemos ni nos interesan las causas, sólo hacemos constar que con el desacierto en la interpretación, la obra de Duhan "Divorciopolis" ha perdido el terreno ganado con las reformas que se le hizo a raíz de su estreno.

Hoy se repite la misma obra y esperamos no suceda lo de anoche y que los artistas se apliquen una buena dósis de tila o bromuro para que salgan más tranquilos a trabajar.

ODEON

La compañía que dirige el celebrado actor francés Mr. Lucien Guitry, pondrá en escena esta noche en función de abono, la comedia en tres actos de Ludovic Halevy "L'Abbé Constantin", con el reparto siguiente:

Pauline, Mme. Delys; Bernard, Mr. Dorval; Jean Reynaud, Mr. Paul Escoffier; Mme. de Lavardeus, Mme. Marcelle Josset; De Larnac, Mr. Oudart; Paul de Lavardens, Mr. Prevost; L'abbé Constantin, Mr. Lucien Guitry; Mme. Scott, Mme. Starck; Bettina Percival, Mme. Jeanne Desclos; Un domestique, Mr. Serval.

El jueves por la noche se celebrará un festival extraordinario a beneficio de los empleados del teatro con un excelente programa.

Es un beneficio muy justo.

"HASTA DESPUES DE MUERTA..."

Esta mañana llegaron de Montevideo los críticos teatrales de los principales diarios que se editan en la vecina orilla, especialmente invitados para presenciar la exhibición del film "Hasta después de muerta...", que se efectuará esta tarde en el teatro Argentino.

Saludamos a los distinguidos colegas, deseándoles una grata permanencia entre nosotros.

EN LA COMEDIA

En 2a. sección se estrenará esta noche por la compañía Palmada, la zarzuela en un acto de Angel Torres del Alomo y Antonio Asenjo, música del maestro Calleja "La romántica" obra que ha sido cuidadosamente ensayada y que será puesta en escena con toda propiedad.

El reparto de "La romántica" es el siguiente:

Ciri, señorita Guerra; Anastasia, señora Castillo; Trini (La Morucha), señora Ferrer; Niceta, señorita Martínez; Gelasio, señor Palmada; El marqués de la Linde, señor Amodeo; El Barón del Castillo, señor Albaladejo; Tomasito, señor Nesci.

Al final de esta obra se presentará la graciosa y gentil bailarina flamenca Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

Completan el programa de esta noche, "Cleopatra", en 1a., y "La raza latina" en 2a.

En la presente semana se estrenará "Los matarifes", obra en la que según Valentín García, director de la Comedia, cree alcanzar un buen éxito.

COMPAÑIA VEDIA

962

Hoy alcanza a su 96.a representaciones consecutivas la graciosa comedia en tres actos de los señores Armando Discépolo y Rafael José de Rosa "El movimiento continuo". La precede en el cartel la comedia en un acto del señor de Rosa "La hora Nona".

El viernes 13 del corriente, como lo venimos anunciando desde hace unos días, se celebrará el beneficio del aplaudido actor del teatro Apolo señor Roberto Casaux, hoy considerado como una de las figuras más descollantes del teatro nacional.

El programa de la fiesta en honor de Casaux, que promete asumir grandiosas proporciones, es como sigue:

El primer acto de la aplaudida comedia, original de los señores Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", la comedia en tres actos, original de los señores Discepolo y de Rosa "El movimiento continuo". Durante el tercer acto se exhibirá la película cinematográfica "Lo que no se ha visto en El movimiento continuo". Toman parte los mismos actores de la comedia. Un monólogo escrito expresamente para el beneficiado por los señores A. Discepolo y Rafael J. de Rosa.

Bajo la dirección del señor de Vedia y el autor de la obra señor Cappemberg, se ensaya la pieza en tres actos "Carrasco versus Pereyra", que se estrenará después del beneficio del señor Casaux.

LIGERO-MONTERO

Continúa viéndose muy concurrida la sala del teatro Mayo en el que actúa la compañía Ligero-Montero.

Anoche se agotaron las localidades lo que demuestra las simpatías del público por esos dos jóvenes actores.

Hoy subirán a escena "Buenos Aires en broma", "Las mujeres de don Juan" y "El alma de la jota", obras que producen buenas entradas y que se interpretan con señalado acierto.

El miércoles se estrenará la revista de espectáculo de franco fecundo Padilla, música de Palacios "Vaya calor".

También se ensaya otra revista titulada "La eterna revista" y "El caballero de la triste figura" de los señores Deusdedit Criado y Tamayo.

MODERNO

La empresa de este teatro de acuerdo con los autores de "Almas nobles" señores M. Castillo Molinera y Juan Andrés Pulido han resuelto postergar el estreno de dicha obra para el viernes próximo.

Dadas las esperanzas que cifran de conseguir un ruidoso éxito, desean que la interpretación no adolezca de defectos que puedan redundar en perjuicio del libro. Los ensayos se prosiguen con todo entusiasmo habiéndose tam-

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juarez. Hoy, a las 5.30: Mi tía Ramona; Inés Berutti y La Malagueñita.—A las 9: Estreno Lluvia de hijos, variedades por Inés Berutti Lola Membrives y Felyne Verbist.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella. Hoy, a las 5.45: La última españolada.—A las 8.45: Diana la cazadora, La última españolada, Galope de amor.

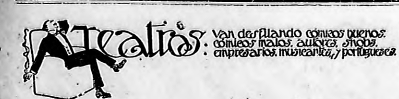
BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano. Hoy: Diplomacia conyugal, Divorciópolis.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada. Hoy, a las 5.45: Cleopatra.—A las 9: Cleopatra, La raza latina. Estreno: La romántica, y La Malagueñita.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce. Hoy: Las milionarias.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—Hoy, a las 5.45: De España al cielo.—A las 8.45: Buenos Aires en broma, Las mujeres de don Juan, El alma de la jota.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.



bién mandado preparar vestuarios y decorados nuevos.

El programa de esta noche lo componen Bohemios, El Terrible Pérez y Los Granujas, tres obras del género chico que siempre producen buenas entradas.

ARGENTINO

La empresa de este teatro ha resuelto reprisar pasado mañana la hermosa obra del señor Enrique García Velloso "El tango en París", obra que ha sido considerada como el mayor exito del feliz autor de "Fruta picada y "Mamá Culpina".

La reprise de "El tango en París" ha despertado tanto interés que ya no quedan disponibles para el miércoles localidades.

Esta noche se repite la pieza en tres actos "Floreal".

AMERICAN CIRCUS

El programa de esta noche en el teatro San Martín lo componen los siguientes números que el público aplaude con simpatías:

Los Thereshani, Lós perros y monos sabios The Shettland Paney Sport Act, Los Riego, Los 4 Riquelmes, Los Sacchi, Los Robert's, Oscar y Fredy, Los leones Nerón y César al mando del capitán Fusina.

Patrocinado por una comisión de señoras de la archicofradía de Nuestra Señora del Huerto, se efectuará mañana martes una matinée a beneficio de las escuelas que sostiene la benemérita institución.

La compañía del American Circus, exhibirá en dicha función un selecto y variado programa.

PLAZA CONSTITUCION

Los muchachos de 0.30 que dirige el "sordeira" Mariano Castro y que vienen defendiéndose como leones en el teatro "Variedades", ofrecen para esta noche a sus habitués el siguiente e interesante programa: "Los Granujas", "El puñao de rosas" y "Amor ciego".

NACIONAL NORTE

Mañana martes se llevará a cabo en este teatro una función a beneficio de los boys scouts de la circunscripción segunda, parroquia del Socorro, actuando notables números de atracción.

ROYAL

La última semana

La compañía que actúa en el alegre teatro de la calle Corientes, anuncia sus últimas representaciones para esta semana.

Como se sabe esta troupe, reforzada con otros elementos pasará al teatro Avenida donde debutará el sábado.

En este teatro se pondrán en escena obras de espectáculos y dignas de las distinguidas familias que concurren al teatro de don Higinio.

Esta noche se representarán "El Tesoro del Mandarín", El cinturón de castidad" y "Afrodita".

VELADA

Organizada por la nueva sociedad "Unión Balear" tendrá lugar el día 4 del próximo mes de noviembre, en los salones de la Casa Suiza una velada familiar, poniéndose en escena la comedia en dos actos "Bruno el tejedor" en la que toman parte los señores Llinás, Palet y Sbert. El juguete cómico "El que nace para ochavo" desempeñado, por los niños García Gil y Bautista.

Terminará el espectáculo con un gran baile familiar.

JOSE DE MATURANA

Comunican de Rio Ceballos (Córdoba), que se encuentra muy mejorado el autor dramático don José de Maturana.

SAGI BARBA

Ha debutado en el Victoria de Salta la compañía de operetas que dirige el baritono Sagi Barba.

Fué bien recibida.

CONCIERTOS

Esta tarde a las 5 se realizará una nueva audición y conferencia quincenal de las que auspicia el señor Alberto Williams, director del "Conservatorio Buenos Aires", en pró de la cultura musical.

La señorita Esther Barcons, distinguida discípula del mencionado conservatorio, es la designada para ejecutar el programa, que es como sigue:

Chacona con variaciones, de Bach-Busoni; Sonata op. 27 número 2 ("Claro de luna"), de Beethoven; "Aure de vals", op. 67, de Williams; Nocturno número 19, de Chopin; "El pájaro profeta", de las "Waldscenen", de Schumann; Rapsodia húngara, de Liszt.

Esta velada tendrá lugar en el local Cangallo 1362.

El maestro Pallemaerts, ventajosamente conocido por su brillante actuación al frente del "Conservatorio Argentino", ha preparado para hoy, un excelente concierto, debiendo tener lugar a las 9 p. m. en el Prince George's Hall.

Dado el éxito que ha logrado en sus conciertos anteriores, la distinguida concertista de guitarra señorita Josefina Robledo, es de presumir que el que anuncia para esta noche, a efectuarse en el local de la calle Rodríguez Peña 355, adquirirá las proporciones que merece.

El jueves próximo a las 9 p. m., tendrá lugar el concierto que a beneficio del tenor José Vaamonde, le ofrecerán varios compañeros y amigos, entre quienes figura el barítono C. Ottone, de cuya brillante actuación nos hemos ocupado en su oportunidad.

Avisos varios

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: L'Abbé Constantin.

APOLO—Compañía argentina de comedias.— Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podesta-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: La marea, Floreal.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 8: La esquina.—A las 9: El pavo del intendente, Estreno: Lluvia de hijos, Cosas de esta tierra.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: La alegria de la huerta.—A las 9: Bohemios, El terrible Pérez, Los granujas.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: El dúo de la Africana.—A las 8.45: Los granujas, El puñao de rosas, Amor ciego.

VARIEDADES Y CIRCUS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo.
En breve se estrenará el gran circo ecuestre y colección zoológica. 40 artistas de ambos sexos. 60 animales amaestrados.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: El tesoro del mandarín, El cinturón de castidad, Afrodita o la cortesana de Alejandría.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades — Maipú y Corrientes.
Tres grandes estrenos: The Sasotas, acróbatas saltarines; Miss Tiperary y su excéntrico, contorsionista; Sidney and Colina, bailarines acrobáticos; Powell and Dorric, Lehay and Irene, Georgine y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

NACIONAL NORTE — Santa Fe Nro. 1860—
Hoy, a las 8.45: Función de gala en honor de los afiliados a la Unin Cívica Radical.—Estreno: El príncipe santiagueño, Valor cívico.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los dias grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días variado programa con debuts.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130.
Martes 10, a las 8.45: Dos partidos de pelota a cesta, a combinarse.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Los grandes cuentos del tio, tercer episodio; Willy y Perico, Torbellino rojo.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—Beneficio Señoritas Aspirantes S. V. de Paúl.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche— El fuego de Vesta, 6 actos; El muerto que vuelve, 24 partes.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429— Estreno: El muerto que vuelve, Actualidades Gaumont 28, Un golpe de viento, El péndulo humano.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La celada del abuelo, Enfermo por amor, El fariseo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: Celada del abuelo, Actualidades, El infierno del amor.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Variado programa.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.— Programa variado con estrenos.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, dias hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los dias con estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4390 — Todos los dias grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los dias grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los dias función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biografo familiar. Todos dos dias estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepietri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Maximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v. 27|10.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallacimiento de don ANTONIO JOAQUIN o JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de septiembre de 1916.—Carlos Schatz.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappnbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días á contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LERIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.-5-11.

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

2a. CONVOCATORIA

No habiéndose depositado suficiente cantidad de acciones para la celebración de la Asamblea General Ordinaria que debía tener lugar el 30 de Setiembre 1916,—de acuerdo con el Artículo 18 de los Estatutos, se convoca nuevamente a los señores accionistas para celebrarla el día 19 de Octubre 1916 a las 4 p. m. en el local Victoria 372, previniéndose que la Asamblea quedará constituída cualquiera que sea el número de accionistas que concurra.

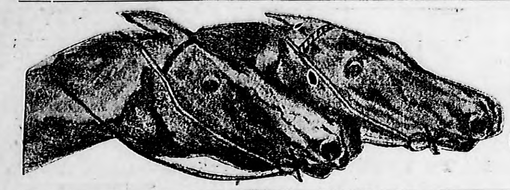
ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al segundo ejercicio terminado el 30 de Junio 1916.
2. Fijar la remuneración del síndico.
3. Elección de un director general y cuatro suplentes por tres años.
4. Elección del síndico titular y suplente por un año.
5. Designación de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la dirección de la Sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración.

Buenos Aires, 3 Octubre de 1916.

v. 14|10.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

PREMIO COLOMBIA: CANTARIDINA

Comentarios generales

Con mal resultado para la cátedra se celebró ayer la reunión habitual en Palermo.

El clásico Colombia que se servía de base y que no despertara mayor interés por la clase de las yeguas anotadas en él, confirmó con su resultado la razón de esa poca expectativa, pues por la forma en que se desarrolló y el tiempo empleado evidenció la carencia de animales de mérito.

Cantaridina, la pensionista del Don Gonzalo que obtuvo el triunfo, es una hija de Polar Star que en las distintas carreras en que ha tomado parte ha demostrado condiciones de ligereza, pero que defeccionaba en los finales.

Ayer sólo faltó Mandarine a la carrera y la cátedra inclinó sus preferencias hacia Majestuosa cotizándose en segundo término la pensionista del Iceache y después Curiosity y Cantaridina.

La hija de Polar Star y Cantárida tomó la punta al darse la señal de partida y se distanció varios cuerpos de sus competidores siguiéndole Majestuosa y Salvadora. Así volcó el codo y entró en ganacia en la recta. Al final la hija de Diamond Jubilee le llevó una violenta atropellada pero solo consiguió ponerse a la par de aquélla, que se sostuvo en la delantera y llegó al disco con medio pescuezo de ventaja.

Esta victoria de la hija de Polar Star viene a confirmar la confianza que tenía en ella su cuidador, pero el tiempo empleado no le es favorable. Pas-si-mal corrió en buena forma. En cuanto a Majestuosa su carrera es una defección inesperada, pues por su perfomance, era de esperar que la yegua se portaría mejor.

En resumen fué una carrera poco interesante y que no merecía ser premio clásico.

Después de la reunión

Qué día hemos tenido! No dimos ni una vez en el blanco.

Nos hemos lucido.

Bueno convengamos que una vez tenía que ser la primera.

La reunión se vió muy concurrida y el movimiento en el betting fué basaante activo.

Si larga bien—

No me ganan en fija! Así decía después de la carrera un "paisano" que dice ser el nuevo entraineur del stud La Posta.

Tenía razón, otro gallo hubiera cantado si la hija de Jardy tiene una buena partida.

Con todo algo salvaron, pero quedaron haciendo buches.

No hay que hacerle—

El que sabe, sabe.

Eso se puede decir de Segundo Peña, que cuando prepara una carrera no erra. Alguien se fué a la vecina orilla con orden expresa de jugarlo en forma. Chaica fué aprovechada en forma, y creemos que ahora que ha dado en la tecla andará para rato.

Muraoña muy apilado cumplió con su misión demostrando una vez más que tiene condiciones y que será el aprendiz de moda. Por lo menos tiene una cualidad, muy poco común en ese círculo, es honesto a toda prueba.

Anda arrimando—

Herodias se está aproximando y no tardará en hacer "mosca".

Algo ganaron.

Qué porvenir—

Será memorable la fecha de ayer para todos los que han intervenido en la preparación de Cavell.

Después de diez meses, al fin conquistó su primer victoria!

Con esto quedaba Muraña consagrado el héroe del día.

¿Y Meneguina y Terrona? cuándo ganarán?

Porque había que verlas como llegaron. Parecía que pedían les alcanzaran la meta...

Torterolo y Ardouin, se han lucido.

Esta vez fué cierao—

Hubiera quedado de cama si pierde Parigot, Sibourd, (Napoleón), Rodríguez, Julio y varios otros. Siempre hemos tenido al corriente a nuestros lectores de lo mucho quo corría en privado este hijo de Saint Wolff, y aunque esta vez estaba indicado, la cosa les salió a pedir de bocc

Irá a la distancia.

Sin vuelta de hoja Stayer hará honor al nombre, siempre que la de ayer no sea una carrera falsa.

Venía bastante lejos, en el final metia y no era cuento! La lo dijimos: Vicente Pérez creía tener un potrillo de seguro porvenir, y es por esto que lo contempla tanto.

Vendaval.

No nos explicamos porque hay tanto interés en hacerlo correr como una liebre a este hijo de Deudomé.

Que hay algún fin premeditado no lo dudamos.

Nosotros firmes en nuestra linea diremos que Vendaval anda bien, que ayer le merecía alguna confianza a su entraineur, que Arcuri lo corrió como un aprendiz, pero, no es tan fiero el tigre como lo pintan.

No hay derecho.

Nosotros dimos la voz de alarma con respecto a Marie Antonie, que corre sin cuento, y en esa oportunidad fue de prueba; ayer la gente de linea se venía a dejar el tendal con el tordillo. Resultó el secreto a voces y no quedó uno que estuviera relacionado que no supiera del "budín". Así quedaron!

Hablando pavadas y juntando piedritas! No hay derecho a equivocarse en esa forma y el meteján hay que desquitarlo.

Para la próxima lo recomendamos.

Per Redere.

Descansado en forma el hijo de Diamond Jubilee, se le preparó como para que diera en tierra con todos los hijos de la carrera que le tocara disputar. Ni de encargo les sale mejor!

El caballo ganó bien y ¡cuidado!, todavía no ha dado cuanto debe.

Se confirma—

En cada nueva presentación se confirma que el único culpable de los fracasos de Given Or es Eloy García. Ayer repitió su performance cayendo vencido — tuvo algunos contratiempos — por un caballo regular y en un tiempo bueno.

Posadas y Arcuri—

Dijimos en nuestro número del sábado que Arcuri había tenido miedo por el pequeño derrame que tuvo este hijo de Jardy y que en la carrera no lo correría con ninguna confianza.

Así sucedió, a pesar de venir en el puesto de honor no tuvo coraje para exigirlo, y lo levantó teniendo un nuevo contratiempo; pero, no por precaución, sino de miedo.

Bueno, a este profesional hace rato que lo tenemos catalogado!

Posadas quedó perfectamente bien, y en cuanto lo corra un cristiano no debe perder.

Tenía razón—

El sábado nos había dicho Cardoso que la yegua correría muy bien y que para ganarla tendrían que marcar tiempo.

Nosotros hicimos los "talentosos" y le tomamos atadero a medias. En el pecado está la penitencia.

Cantaridina, aunque en el final no daba más los ganó bien.

Con otra monta—

Tampoco nos sedujo Salvadora con Ardouin. Así fué, la corrió todo lo mal que sabe, y estamos seguros, de que con otro jockey más discreto, tenemos mejor final.

La hermana de San Jorge tendrá que demostrar que algo tiene de aquél, que supo marcar 2'14" en los 2.200 metros y 2'34" en los 2.500 metros, siempre que no la corra el jockey de ayer.

Solamente a Arcuri!—

Nada más que a este profesional se le ocurre querer arreglar la "estribera" en el momento de largar

Por esta causa con Curiosity se quedó mirando pasar un tren eléctrico.

El público pagó ols platos rotos, pero para eso es el jockey del Alvear...

El doblete de Cardoso—

Hay que creer o reventar. En el final se impone la clase y para eso le tenemos fe a Cardoso.

Con Sangre Azul obtenía el doblete de la tarde, confirmando als bondades del potrilo Bien merece estas comparaciones el competente y honesto entraineur de la casaca granate y verde.

Gustosos le tributamos nuestro sincero aplauso.

Cardoso está resultando el mejor preparador de los Your Majesty, pues los únicos más mansos de ese origen son los que él tiene a su cuidado.

Sigue la serie—

Que dirá Tomás Condecasa vez que lo vea ganar a Nitrato.

Se quedará haciendo buches.

Un alacrán en el afán de hablar mal de alguién, nos dijo que había tenido una recompensa para no ganar la primer carrera.

El caso es que Saint lo tiene como pistola de bolsillo y no erra. Tendredremos Nitrato por todo el resto del año.

Estribor—

Cuando este hijo de Enfantine se pone en posición llena de esperanza y hasta creemos que llegará a ser un crack; le dedicacíamos la página, haciendo resaltar las bondades que nosotros le vemos, pero, luego nos hace quedar mal, en cuanto el colega empieza a pedir plomo.

Ayer los ha ganado al galope, en una forma aplastante y que es bueno esperar seguirá l aserie.

Don Lauro encantado con la rehabilitación de su pensionista.

Cayó de lo alto—

Esta vez cayó en una forma que nos hace dudar si será esta realmente la carrera de Valentón.

Acosta lo corrió muy abierto y queremos verlo otra vez para saber un juicio definitivo.

¿Y de Polavieja?—

Ya no se puede así discutir que es este hijo de Diamond es irregular.

Es tiempo que se apliquen porque están abusando del procedimiento.

SANGRE AZUL II

La segunda carrera del pensionista de Cardoso, ha sido su segunda victoria y como la de su debut, fué obtenida en forma fácil, pero esta vez sobre potrillos de mejores condiciones.

El hijo de Your Majesty y Bewitched se está revelando como un producto de mérito y será un excelente compañero para Saint Emilión, con quien será corrido en yunta en el Gran Premio Nacional.

Decíamos ayer que se debía esperar su carrera para asignarle mayor o menor chance en el Gran Premio.

Afirmamos ahora el buen concepto que nos mereciera el día de su primera carrera.

Es indudablemente, un potrillo que tiene un porvenir de primer orden y que une a su buena sangre, una preparación bien llevada sin precipitaciones perjudiciales, lo que le ha permitido desarrollarse bien.

El Don Gonzalo completa con él, un lote de tres potrillos que ha de reportarle buenos beneficios, pues Mangoré, hoy momentáneamente retirado de las pistas por su enfermedad, ha dado también pruebas de ser más que regular.

Sangre Azul II será presentado en el Gran Premio Nacional, donde será corrido por D. Cardoso.

HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del domingo 15 de octubre:

Premio San Jorge, distancia 2000 metros — Campanazo 63 kilos, Estribor 57, Banderaló, Given Or y Floripar 51, Palo Errao 50, Perfidia 47, Duc de Rovigo 45, Matatías 43, Palanta 43, Gramillon 42, Espartil'ar 42, Don Ramiro 42, Max Linder 42.

Premio Smasher, distancia 1600 metros — Last Reason 62 kilos, Fripon 58, Siete y Medio 58, Grey Eyes 67, Bombazo 56, Chuckre Out 54, Radiant 52, Tata Dios 51, Aguerrido 51, Full Hand 51, Fachinero 50, Desastre 50, Farol 47, Insula 45, Duc de Rovigo 42, Espartillar 40, Matchbox 40.

Premio Packoy, distancia 3000 mearos — Pegaso 62 kilos, Valentón 59, Aluvión 57, Retrechero 55, Majestad 53, Piélago 51, San Luis 49.

ADOLFO BULLRICH & Cía

DEL HARAS "SAN JOAQUIN"—

Del señor Mendes Goncalvez.

2 potrillos y 2 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos del padrillo Flying Shot, se rematarán

El martes 10 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino. Comisión a cargo del comprador.—Adolfo Bullrich y Ca. 10-10.

EL PRIMER LOTE DE "EL MOKO"—

Propiedad de los señores Pedro Luro e hijos.

El primer lote, de la producción de 1914, que comprende 10 productos machos hijos de Fulmen, 13 potrancas hijas de Old Man y 3 potrancas por Orange, se rematarán

El miércoles 11 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Ca. 11-10

LA PRODUCCION DE CHAPADMALAL—

De los señores Benito Villanueva y Miguel A. Martinez de Hoz.

16 potrillos y 10 potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Craganuor, Chili II, Amsterdam y Missel Thruh, se rematarán

El martes 10 de octubre a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa, Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cia.

v.-9-oct.

PADRILLO Y YEGUA DE CARRERA :: ::

2 buenos productos importados de Francia, nacidos ambos en 1911; el padrillo es por Maximan y La Loreley, por Le Sancy y la yegua es hija de Macdonail 2o. por Bay Bonald, gran sangre.

Se rematarán

El martes 10 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. — Comisión a cargo de los compradores.

v. 10 10 Adolfo Bullrich y Cia.



D. ENGLANDER

Obtuvo ayer este profesional dos victorias conduciendo venecedores al pesaje a Per Ridere y Nitrato. En ambas dió una vez más, pruebas de su sangre fría y de la habilidad que tiene para aprovechar las circunstancias favorables que le presentan las carreras en que toma parte.

Con el pensionista del stud Los Cerrillos ganó una buena carrera imponiéndose en el final y consiguiendo que Per Ridere aventajara a Given Or en el disco por tres cuartos de cuerpo.

PER RIDERE

Los de los Cerrillos se corrieron una imperdible y de Englander para qué hablar.

Habían corirdo mil metros cuando le oimos a uno de la casa que le decía a otro amigo: Per Ridere los roba y entre todos los de casa tenemos como tres mil boletos. Se dan cuenta! Y así fué, el hijo de Poverette ganó una linda carrera y el inglés lo dirigió como él sabe hacerlo, máxime cuando el hombre se apunta "in" taquillas como lo hizo ayer.

El pupilo de Caimi tiene un buen programa en nuestras pistas.

ESTRIBOR

El hijo de Old Man, que, como todos los que ha tenido Enfantine, es de primer orden, obtuvo ayer una fácil victoria.

Reaparecía después de una corta ausencia y se presentó en un estado de cotizado casi en iguales condiciones preparación excelnte, qu le valió ser con Valentón, que estaba corriendo como una fiera.

Bien dirigido por Torterolo, dejó que Penitelo corriera en punta y a la mitad del derecho lo lanzó al frente, imponiéndose con toda facilidad. Valentón pretendió avanzar al mismo tiempo que el de la Petite Ecurie, pero no pudo alcanzarlo y todavía al final cedió el segundo puesto a Polavieja.

NITRATO

El stud Abrojo tiene en el buen hijo de Américo y Neberna, una fuente de recursos, pues está repitiendo matemáticamente sus buenas carreras y adjudicándose triunfo tras triunfo.

Ayer fué cotizado favorito y respondió bien, pues ganó en forma decisiva. Tomó la punta Chasque, seguido de Full Hand y de Nitrato. Este, al entrar al derecho, pasó al primer puesto, imponiéndose a su gusto y sin que lo inquietaran las atropelledas que le llevaron Matchbox en los últimos tramos y Full Hand al final.

El hijo de Américo esta lindisimo y seguirá la serie de victorias.

Hipódromo de Temperley

Debido a la inserción de avisos y careciendo de espacio, mañana comentaremos la reunión efectuada ayer y entre ello el affaire de la séptima carrera.

Casares Hnos. y Dihel

SEGUNDO LOTE DEL HARAS "NACIONAL"—

Propiedad de los señores Carlos Luro y Cia.

Comprende la venta 7 potrillos hijos de Saint Wolf, 12 potrancas hijas de Jardy, y 6 potrillos hijos de Valero, sangre pura de carrera, nacidos en 1914.

El viernes 13 de Octubre a las 3.30 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos y otros datos, solicítense en nuestras oficinas, Sarmiento 357.—Buenos Aires.—Casares Hnos. y Diehl. v. 12 octubre

CAVELL

La potranca consiguió ayer salir de perdedora y aunque el triunfo obtenido no dice nada favorable a su respecto, pues el lote era reducido y mediocre, puede suceder que la hija de Your Majesty y Lady Orange sufra la evolución favorable que otros hijos de ese padrillo están haciendo.

La madre, Lady Orange, es hermana de vientre de Enero, Evoé y Estribor.

Cavell fué adquirida en 7000 $ en las ventas del año pasado y procede del haras Punta Lara.

Zaina, 31 octubre de 1913

Your Majesty	Persimon	Saint Simon	Galopin
			Saint Angel
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Yours	Melton	Master Kildare
			Violet Melrose
		Your Grace	Galliard
			Grand Duchess
Lady Orange	Orange	Orbit	Bend Or
			Fair Alice
		Courbature	Flageolet
			La Coureut
	Enfantine	Gay Hermit	Hermit
			Doll Tearsheet
		Ante Diem	Musket
			...ua 1859 por Y. Melbourne

PARIGOT

Después de disputar un buen número de carreras consiguió ayer obtener su primer triunfo este potrillo hijo de Saint Wolf y Kara Dagh. Varias veces era el candidato obligado para ganar y por una cosa u otra iba postergando su victoria. Por fin ayer fué su día y el tordillo que tiene buena estampa consiguió aportar a la caballeriza que lleva su nombre el importe de un primer premio.

Es un producto regular y los hijos de Saint Wolf están demostrando buenas condiciones. Nació en el haras Nacional y fué adquirido en $ 2800 en las ventas del año pasado por el señor Basualdo.

Tordillo, 19 septiembre de 191..

Saint Wolf	Saint Frusquin	Saint Simón	Galopin
			Saint Angela
		Isabel	Plebeian
			Darma
	Wolf's Cry	Wolf's Crag	Barcaldine
			Lucy Ashton
		Stourfield	Distin
			Avonwick
Kara Dagh	Le Samaritain	Le Sancy	Atlantic
			Gem of Gems
		Clementina	Doncaster
			Clémence
	Kenegie	Rosicrucian	Beadsman
			Mme. Eglenti
		The Ca	General Peel
			Punishment

HARAS CHAPADMALAL

VENTA DE SUS PRODUCTOS

POR ADOLFO BULLRICH Y CIA.

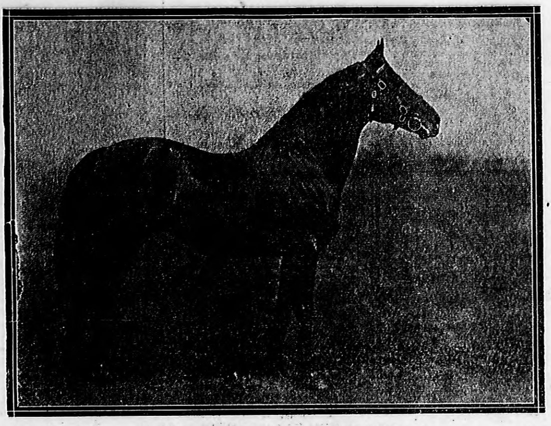
Mañana le toca el turno de ventas al haras que encabeza estas líneas.

Sabido es que la fundacion de la sociedad Haras Chapadmalal, fué inspirada por el doctor Benito Villanueva, que supo descubrir en su socio, señor Miguel A. Martínez de Hoz, un "eleveur" al cual la crianza de los caballos en general no ha podido ocultarle ninguno de los métodos y secretos que ella encierra. Debido a los tales méritos es que el doctor Benito Villanueva entregó un dia todos sus mejores elementos, para fundar el gran establecimiento que en un breve período de años supo organizar el señor Martinez de Hoz, incorporándolo de entrada al nivel de los principales del país. Esta apreciación tan lógica como positiva, la deducimos de los sacrificios inteligentemente impuestos para lograr sus propósitos verdaderamente encomiables.

Las compras de Craganour, Chili II y Amsterdam y un selecto lote de yeguas de clásica figuración, son testimonios elocuentes de los conocimientos del simpático "socio-directo".

A título de entretenimiento y por encontrarse al azar en su establecimiento algunas yeguas de carreras el señor Martinez de Hoz nos ha brindado la ooprtunidad de hacernos conocer lo que ha producido, ofreciéndonos al mismo tiempo la prueba concluyente de la bondad de la región y de sus campos de Chapadmalal. Delfin, Presentación y Beagle, nacidos en su establecimiento, han tenido en nuestras pistas una figuración muy superior a su mediocre origen, siendo la crianza que se les diera (sin mayor dedicación), la que pudo determinar la bondad que señalaran.

DESMOND



Sus hijos, ganaron en Inglaterra más de 17.000 libras.

SUS PADRILLOS

CRAGANOUR

El padrillo de rango, es naturalmente Craganour; de figuración sobresaliente en las pistas inglesas, ganador de libras 11.565 y vencedor en los principales clásicos ingleses, inclusive el Derby, en el que fué distanciado y cuyo desagrado ocasionado a su propietario determinó la venta que el señor Martinez de Hoz supo aprovechar para enriquecer más aún el prestigio del "élevage" y "Stud Book" argentinos.

Su padre, Desmond, ha consagrado y prolongado en forma exhuberante la preponderancia de su ilustre padre, St. Simon. La descendencia de este astro del "Stud Book", de repercusión mundial, ha transmitido tanta clase, distinción y a la vez supremacia indiscutible, que se ha señalado superior a Stockwell como productor de sementales.

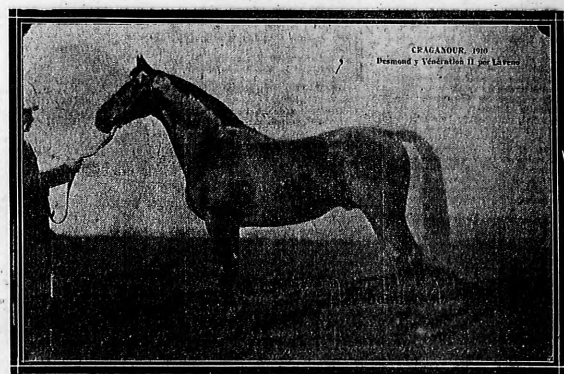
Además de Desmond: Persimmon, St. Frusquin, Florizel II, Rabelais, Chaucer, St. Serf, William the Third, que han llenado el viejo mundo de sus productos insuperables. En nuestro pais los hijos de St. Simon se han señalado de igual manera: Simonside, Diamond Jubilee y Pietermaritzburg, nos han confirmado lo favorable que el clima y las pistas de nuestro país son para tan robusta descendencia.

Su madre, Veneration II, es hermana materna de la célebre Pretty Polly (ganadora de libras 37.297, en 22 carreras) y de Admiral Hawke (ganador de libras 7.198).

La consistencia del pedigree de Craganour se extiende más allá: Laveno (padre de Veneration II) es hermano de Orvieto (ganador de libras 13.459) y de vientre de Neápolis, el semental más proficuo y de andurarce transmitida, a todos sus hijos y nietos.

De esta rica descendencia surgen los nombres de: Pillito, Dictador II, Le Sancy, Fantasía (madre de Pirapó), Framboise (madre de Fructidor), Eclat, Tom Pouce, Rataplán, Volcán, Relámpago, La Fronde (madre de Eclair), Rosette (madre de Júez de Paz), Argentina (madre de As de Espadas), Pícara (madre de Picacero), Melilla (madre de Mustafá y Melik), etcétera.

CRAGANOUR, 1910



Ganador de libras 11.565

CHILI II

Ganador de libras 4595, ostenta también un pedigree clásico. Ayhshire, su padre, vencedor del Derby, ha sido uno de los sementales de boga en Inglaterra, y el precio de monta nunca ha bajado de libras 200.

Chelys (madre de Chili II), es hija de Sir Visto (ganador de Derby) y Chelandry (yegua netamente clásica y hermana de vientre de Ladas).

CHILI II, 1908



Ganador de libras 4.595

AMSTERDAM

Suficientemente conocido entre nosotros, caballo clásico y de distinguida silueta, ostenta un pedigree recomendable. Su padre, Pietermaritzburg, es padre de Pioneer, Mouchette, Hirondelle, Zaragatero y otros buenos caballos. Su madre Haya, ganadora de clásicos, es hermana materna de Urunday (ganador del Premio Jockey Club). Dámara (ganadora), es hermana de Taja y de vientre de Criptomería (madre de Pitanga, que a su vez dió a Padilla y Pelayo).

AMSTERDAM, 1907



Ganador de $ 160.000

Dados ols ricos antecedentes de los sementales del Haras Chapadmalal, no es sorprendente que sus productos ostenten la clase que tienen.

No considramos necesario detallar las condiciones de cada uno de ellos, pero sí agregaremos un juicio, y este es el siguiente: Cundo el señor Bullrich haga su acostumbrada disertación, para refrendarla en su elocuencia, dirá: Los hijos de Craganour, señores, son de una clase y distinción no conocida en este Tattersall.

Justín Clarel.

POTRILLOS

General French, zaino, nacido el 5 de octubre, por Craganour y Evolution por Maco en St. Perpetua por St. Simón.

Evolution, segunda en los Oaks de Inglaterra y en el clásico Las Heras, es de la familia de la célebre Paraffin de quien descienden Illuminata, Light of Love, Ladas, Chelandry, Cicero, Glare, Flair, Lesbia, Light Foot, Prince Palatine, Flotsam, Lord Lyon, Achievement, etc.

Crag, zaino, nacido el 12 de octubre, por Craganour y Sofka por Isinglass y Go Lightly por Galopin.

Go Lightly, madre de Sofka, es ganadora en Inglaterra de siete carreras; es también hermana de Progreso.

Crocus, zaino, nacido el 29 de octubre, por Craganour y Lada por Jardy y Ladasia por Ladas.

Lada madre de The Lad (primer producto), es hermana de Lima, Lealtad, Lad, La Delfina II y de vientre de Lady Ascot (madre de Podestá).

Cromo, zaino, nacido el 4 de noviembre, por Craganour y Sotewica por Avington en Wetaria por Orme.

Wetaria es propia hermana de Flying Fox.

Gazcón, alazán, nacido el 2 de octubre, por Chili II y Caledonia por Orbit y Calandria por Zanoni.

Caledonia es hermana de Petardo, Las Damas, Purí (madre de Baltimore, Vinchina, Parfait), La Veine (madre de Lord Canning, Salavina) de vientre de Brasseur y Clio.

Glotón, alazán, nacido el 2 de octubre, por Chili II y Gaditana por Stiletto y Chocarrera por Gay Hermit.

Gaditana, madre de Grivoise y Festuca, es hermana de vientre de Zaragatero, Zandunguero y Retrechero. Es de la familia de Ante Diem, de quien descienden Parva, Partícula, Enérgica, Paul Pons, Enero, Elcano, Evoe, etc.

Garno, zaino, nacido el 27 de octubre, por Chili II y Florentina por The Tartar y Florican II por Florizel II.

Florentina, madre de Rosiére y Floris, es hermana de vientre de Metán.

Alcoy, alazán, nacido el 14 de octubre, por Amsterdam y Anopea por Stiletto en Termópila por Gay Hermit.

Anopea es hermana de Espartano y de Mantinea (madre de War Cry). Termópila es propia hermana de Filipo, Alejandro el Grande, Maratón y Juncal.

Amiens, zaino, nacido el 25 de octubre, por Amsterdam y Grenadine por Sir Hugo y Periwig por Earwig.

Grenadine es madre de Guandacol y Andrade.

Sir Hugo ganó el Derby y batió a la célebre La Fleche, heroína de la Triple Corona.

Avignon, alazán, nacido el 30 de octubre, por Amsterdam y Old Orange Girl por Orange y Uruguaya por Escócés.

Old Orange Girl, madre de Lordminster, es hermana de Urquiza y de vientre de Magallanes.

Renoval, zaino colorado, nacido el 21 de agosto, por Missel Thrush y Teoría por Amianto en Eléctrica por Neápolis.

Teoría, madre de Droga, Tilcara, Clérica y Golden Key, es propia hermana de Magnética madre de Blue Bell) y de vientre de Contacto.

Madrigal, zaino negro, nacido el 30 de septiembre, por Missel Thrush y Sirena por Simonside y Ascochinga por Gay Hermit.

Sirena es propia hermana de Corrigan, Ascochinga es hermana de Hurí (madre de Marte), Corsaria, Simbad y de vientre de Pirata, Chingolo, Amazona (madre de Jurúa, Ica y Ney II) y de Bandolera. Es de la familia de Peraffin de quien descienden Lord Lyon, Achievement, Ladas, Gas, Cicero, Chelandry, Neil Gow, Glare, Flair, Prince Palatine, Flotsam, etc.

Magistral, zaino, nacido el 30 de septiembre, por Missel Thrush y Ceniza por Don Pepe en Fire Queen por Charibert.

Ceniza, madre de Alúmine, Guerrilla y Piquete, es hermana de Porteñito y de vientre de Alaska, Fueguino, etc.

Silver Thrush, zaino colorado, nacido el 20 de octubre, por Missel Thrush y Mantinea por Pietermaritzburg en Termópila por Gay Hermit.

Mantinea, madre de War Cry, es hermana de vientre de Espartano. Termópila es propia hermana de Maratón, Juncal y Alejandro el Grande.

Cuckoo, zaino colorado, nacido el 23 de octubre, por Missel Thrush y Galilee por Le Samaritain en Genlis por Bruce.

Galilee es ganadora de varias carreras.

Microbio, zaino colorado, nacido el 1.o de noviembre, por Mc Chesney y Julienne por Cyllene en Julieta por Galliard.

Julienne es hermana de vientre de Espina (madre de Encina, ésta, madre de Irigoyen y Ercilia), Porrazo y Juliano.

POTRANCAS

Gravedad, alazana, nacida el 18 de septiembre, por Chili II y Desert Gipsy por Dare Devil en Morocco por Morion.

Desert Gipsy es madre de Pismanta.

Carona, alazana, nacida el 18 de septiembre, por Chili II y Heroica por Acherón en Pampa por Chivalrous.

Heroica, madre de Griselda II, es hermana de Ranquel, y de vientre de Nebulosa.

Gambia, alazana, nacida el 27 de septiembre, por Chili II y Megara por Stiletto en Afrodita por Gay Hermit.

Hermana de vientre de Pinch. Megara es hermana de vientre de Eros. Afrodita es hermana de Asteria (madre de Pimiento y Casiopea).

Geranium, oscura, nacida el 18 de octubre, por Chili II y Saint Lena por St. Frusquin en Bonnie Lena por Merry Hampton.

Saint Lena es madre de Saphir, Sylla y Zem Zem.

Asturias, oscura, nacida el 24 de septiembre, por Amsterdam y Presumption por Balcarce en Africa por Stanley.

Hermana de vientre de Marvellous, ganador de siete carreras en Río. Presumption es propia hermana de Royal Emblem.

Amapa, zaina, nacida el 17 de octubre, por Amsterdam y Purí por Orbit en Calandria por Zanoni.

Purí, madre de Baltimore, es hermana de La Veine y Petardo y de vientre de Clio.

Ambición, alazana, nacida el 5 de noviembre, por Amsterdam y Espiga por Neápolis en Ecume por Star.

Espiga, madre de Saint Ló (ganadora en Montevideo) y Naschel, es propia hermana de El Chacho. Ecume es ganadora de clásicos en el país y en Río de Janeiro.

Vise, zaina colorada, nacida el 31 de agosto, por Missel Thrush y Espiga de Oro por Saint Leonards en Revelation por Horoscope.

Revelation es hermana de vientre de Ermilin y Woolsack, buenos ganadores.

Sleeping Beauty, zaina colorada, nacida el 14 de septiembre, por Missel Thrush y Sleeping Sickness por Symington en Malaria por Juggler.

Hermana de Riparia y de vientre de Barbada. Mosquito, abuela de Sleeping Sickness, es hermana de Musket.

Lucky One, tordilla, nacida el 11 de noviembre, por Your Majesty y Buena Suerte por Le Sancy en Beaurivage por Westbourne.

Hermana de vientre de Colombina, ganador de varias carreras en Río. Buena Suerte es hermana de Beaulieu y de vientre de Charlatana (madre de buenos ganadores), Bicoca y Brezo.

Football, aviación y otros deportes

NOTAS VARIAS

El sábado, Benincasa y Artigas tuvieron un viaje bastante molesto. A última hora recién consiguieron camarote, que se los brindó Venturini, socio del Boca, a la sazón viajero.

Viajaba toda una peregrinacin uruguaya que iba hacia Luján.

Por la noche Benincasa iba lesionado.

—Brunel H. Mallet le faltó al Belgrano, pues está haciendo training en el Campana Boat Club.

—Atlanta no pudo contar ayer con Buzzo, el mejor jugador de su defensa.

—Llama la atención el hecho de que aún se le dan encuentros de primera liga al juez Vaccarezza. Es una calamidad.

Una prueba más al caso es el escándalo producido en el match Gimnasia y Esgrima-Bánfield.

—Arroyuelo ihzo ayer un gran partido como delantero, jugando contra Columbian.

En cambio. Lanata estuvo materialmente desconocido de half.

—Belgrano y Quilmes están totalmente fritos en lo que atañe al descenso.

—A F. C. Oeste le suspendió el Consejo Divisional 4 jugadores y no puede apelar, pues la resolución fué tomada por dos tercios de votos.

Sin embargo ya presentaron los 50 nacionales de rigor.

—Zanni, miembro de la comisión seleccionadora asistió al match Boca Juniors-San Isidro.

Sería el caso de preguntarle ahora ¿qué opina de Calomino? Estuvo sencillamente magistral, sin embargo aún se le olvida en los combinados.

—Carlos E. Wilson también volvió por sus fueros. Su actuación fué descollante.

—Los argentinos se la dieron a los ingleses en Quilmes por 2 a 0.

El terceto central hizo maravillas en lo que atañe a empuje y pase certero.

Cabana marcó un goal de esos que no dan ni resuello a los guardianes.

La pelota pega con un poste y se anida en la red como bala.

—La línea delantera de Porteño contra Tigre estuvo como para mandarla a pescar mojarras.

No la vieron los ágiles ni con largavistas.

—Los dos nuevos delanteros de Huracán, Chauvin y Aragón, le dan mucho resultado.

Es casi un hecho que han de quedar como efectivos.

—Brameri, flamante back de Independiente y ex jugador de Argentinos de Avellaneda, se está destacando mucho en primera liga.

Es eficaz y tiene buen estilo de juego.

—Amores resulta el forward más peligroso para hacer goals que tiene Platense.

—Binckas, de San Isidro, y los hermanos Fernández, no pudieron actuar por San Isidro.

Elías se hallaba algo enfermo.

—Racing regresó hoy de Córdoba, en donde empatara sin score con el Central de aquella ciudad.

Cuentan los viajeros que la cancha era demasiado dura y sin césped.

Vienen muy satisfechos por las atenciones recibidas.

—Ernesto Brown y Arnoldo Watson Hutton no reaparecen este año.

—Platense tendrá que cambiar de field. Parece que la municipalidad lo obliga a no cobrar entrada, salvo al recinto oficial, lo que quiere decir que las boleterías estarán de más.

—Bownas de Estudiantes está algo enfermo.

—Arduino que se dijo que no iba a tomar parte en la gira a Córdoba, jugó ayer.

—Olazar erró un penal. ¡Cuánto puede la gentileza!...

—Estudiantes de La Plata hizo derroche de entusiasmo contra River Plate.

La rentrée de Lazcano dió gran poder a la línea ligera, pues se entiende muy bien con Lamas, que en su nuevo puesto resulta eficaz.

—En la asociación hay un lío monumental en perspectiva, en el que intervendrá un prestigioso club de primera liga.

—El árbitro Vaccarezza se dió el lujo de expulsar de la cancha a dos jugadores caballerezcos y distinguidos como Laneri y Burton.

—En Montevideo Peñarol venció a Universal por 2 a 0 y Nacional a Reformers por 4 a 0.

Como se ve el campeonato les peligra a los nacionalófilos.

—Los veteranos de Porteño le marcaron 3 a 0 al cuadro de igual categoría del Atlanta el que se clasifica en la serie.

—Izaguirre de Porteño está estudiando en La Plata.

Se lo disputan Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de aquella localidad.

—El domingo se juega en el field del Eureka en Vélez Sársfield el desempate entre Ensenada y Juventud Libre de Avellaneda.

Parece que se suspende en cambio el de San Telmo Sportivo Lanús, que se anuncia en la misma palestra.

—El 15 juegan en Estudiantes la semifinal de intermedia, Germinal-Buenos Aires de la isla Maciel.

En cambio el 22 en el de Racing lucharán el ganador y Sportivo Barracas.

ROBERTO BENYON

Pierde un brazo en el Somme

Este conocido árbitro de la Asociación Argentina de Football, partió hace u ntiempo para la guerra, siendo destacado en el frente del Somme con el ejército inglés.



Enrolóse como voluntario en el 7I de coraceros reales, tomando parte en una serie de combates importantes, en los que reveló condiciones especiales, hasta el punto que le dieran las jinetas de cabo y luego sargento.

El 17 de junio fué herido en el asalto de una de las aldeas más importantes de la línea que flanquea la principal línea de defensa de Augour y Boulange, siendo trasladado en grave estado al hospital de sangre de Avocourt.

Un primo del joven Benyon, don David Benyon, domiciliado en la calle Monroe 4973, Villa Urquiza, nos brinda la triste nueva de que ha habido que amputarle el brazo izquierdo, para salvar en esa forma el avance de la cangrena.

El malogrado árbitro se pondrá en viaje de regreso el mes entrante, y ahora será el caso de preguntar si la Asociación asumirá la misma actitud que con e lhalf de Columbian, Juan Ramón Pozo, al que aun no se le ha hecho llegar una ayuda oficial.

La entidad de la calle Reconquista sólo piensa en acaparar fondos, en llenar sus arcas, que luego, en los balances se muestran nada provecadoras.

Damos como complemento de esta nota la fotografía de Benyon con que nos obsequiara al partir para la guerra.

PROGRAMA DEL DOMINGO

CAMPEONATO

Primera división—

Columian v. Platnse; F. C. Oeste v. Atlanta; Estudiantil Porteño v. Boca Juniors; Racing v. Estudiantes; Estudiantes La Plata v. Quilmes; Porteño v. Gimnasia y Esgrima; River Plate v. Huracán.

División Intermedia, (Reserva)—

Columbian v. Platense; F. C. Oeste v. Atlanta; Estudiantil Porteño v. Boca Juniors; Racing v. Estudiantes; Estudiantes La Plata v. Quilmes; Porteño v. Gimnasia y Esgrima; River Plate v. Huracán.

Copa de Honor. — Semifinal argentina

Independiente v. Central Córdoba, (en Buenos Aires).

Rosario Central v. Arg. Quilmes, (en Rosario).

Copa de Competencia — Semifinal división Intermedia—

Sp. Barracas o Defensores de Belgrano v. Liberal Argentino, field de San Lorenzo.

División Intermedia. — Semifinal—

Buenos Aires v. Germinal, (field de Estudiantes).

Segunda división. — Semifinal, zona Norte y ascenso a Intermedia—

Sp. Palermo v. Unión Excursionistas, (field Estudiantes).

Zona Sur. — Desempate sección C—

Ensenada v. Juventud Libre, (field de Burcka).

Cuarta división — Semifinal Campeonato—

Tigre v. Sp. Palermo, (field de Martínez).

Zona Oeste — Final de Zona—

Sportivo Barracas v. All Boys, (field de Atlanta).

Quinta división — Fnal—

Banfield v. Huracán.



Massetti, popular campeón italiano de lucha, que se luce en el Casino.



Capeletti, famoso delantero e ídolo de Progresista. Posee un formidable tiro y es gran marcador de goals.

DE INTERES

Posiciones de los cuadros en el campeonato—

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Racing	16	13	1	2	28
Estudiantil Porteño	14	10	2	2	22
River Plate	16	8	2	6	22
G. y E. de La Plata	17	8	3	6	22
E. Porteño	18	9	5	4	22
Gimnasia y Esgrima	16	8	4	4	20
San Isidro	20	7	7	6	20
E. L. de Almagro	19	7	7	5	19
Huracán	15	8	5	2	18
Tigre	10	7	8	4	18
Independiente	16	6	5	5	17
Porteño	16	5	5	6	16
E. de La Plata	18	5	7	6	16
F. C. Oeste	17	6	8	3	15
Estudiantes	17	5	7	5	15
Banfield	20	4	9	7	15
Boca Juniors	15	5	6	4	14
Columian	16	4	6	6	14
Atlanta	17	4	9	4	12
Belgrano	19	4	12	3	11
A. de Quilmes	14	2	7	5	9
Quilmes	17	2	12	3	7

Policía

Crónicas del bajo fondo

Amantes y ladrones marítornes, apaches, cancioneros y suicidas

EN LLAGA VIVA

POBRE BOTIJA

Era blanca, cual alitas de palomas;
muy bonita, más bien baja, muy rellena;
lo que hacia que las curvas de su cuerpo
se ritmaran al compás de sus caderas.

¡Daba gusto! cuando al verla por la calle
presurosa, cual si alguien la corriera;
enseñaba sin saberlo, lo que enseñan
al revuelo, cuando es corta, las polleras.

¡Linda piba!, fué una diosa; su figura
era de esas que en su templo la miseria,
luce ufana como flor entre cardales,
y que luego son el pasto de las fieras.



¡Pobre piba! fué inocente como un ángel
tuvo amores que explotaron su inocencia;
y creyendo en la firmeza de los hombres
engañada fué entre músicas y fiestas.

Fué la mina de un "cafisho" sin entraña
que explotando de la piba su belleza,
cual punguista que enajena lo robado,
el cariño de su mina, puso en venta.

Fué la víctima inocente que en el fango
entre impúdicas pasiones reverbera
y que afuerza de los golpes de su amante
fué su pecho endureciendo cual la peña.

Hoy su alma ya gastada, cual su cuerpo,
busca en farras y en el baile, ahogar sus penas
sin llegar a comprender que no es el ruido
el que acalla del dolor las tristes quejas.

Hoy ya nadie ni se acuerda de que vive;
el infame que explotara su belleza
buscó en otra lo que en ella ya no existe
pues no puede hacer comercio ya con ella.

Es el fin que les espera a tantas pibas
que como ésta van corriendo la carrera,
entre fáciles amores, de bailongos:
y siguiendo el oropel de la quimera...

Claudius.

LA ESCENA DIARIA

CHAMUYANDO

Por Rubén Fastrás

Esquina conveniente y estratégicamente situada.

—¿Ustedes dos no se manyan?

—No tengo el gusto...

—No recuerdo...

—Güeno... Entonces mányanse; dos bacanes muy a la gurda... Torito que lo llaman porque es bajito y portachini y Alambolto, tanguero viejo y bordador de firulete.

—¡Tanto gusto!



—El gusto pa mí (se apretan las manos).

—Y a vos cómo te va Alambre.

—Ya lo ves viejo, recostao de puro aburrido como pan en el estante'el despacho.

—¿Has visto qué cosa bárbara che?...

—¿Lo que?

—Ya no se puede divertir en Buenos Aires si no es con mucha menega. Antes..., me acuerdo pal tiempo en que el tango volvía locas a las mujeres y ser criollo ladero y reventón era un honor.

—La cevilización viejo...

—Sarga d'ay amigo, qué cevilización es que ya se vamo agringando en todo y se parecemo a eso sucheta que para ser distinguidos tienen de ir a París a bailar a los tés de madamoiseles y meter bochinche en los bulevares... sarga amigo, sarga d'ay.

—Permítame compeñero...

—No, si ya estoy manyando lo que va batir. Que l'elegancia, el chi parisien... ¿no es cierto? Vea, viejo. Prefiero una china greñuda con olorcito e sudor y polvo de arroz mezclao, una pollera e percal ancha de abajo, pa bordarse en el valse, ojos negros como cuentas, y boca besadora y coloradita como tajo en un estacho, que esas féminas de la madona, que parecen hechas con sebo y pintadas con calcomania, ¡hágame el favor e, hágame!...

—¡Pucha!,... No te vas tan lejos, mirá que no se te va oir. Tenés de ver en su verdadera "acesión" lo que es una franchutita d'esas que se te acercan con la getita estirada y te dicen "mon petit"... ¡Araca! ¡San Dó! ¡Hermanito!... Vos sabes que yo soy criollo de pura cepa y que me encanta la criolla y la china me pone mal, pero si vieras, viejo...

—¡Salí deay! Todos son iguales, la novedad y la macana les hace ver fantasías.

—Pere, vea compadre....

—Sargan deay. Yo que quiere, soy partidario de fomentar la industria nacional, mi carrito es criollo....

—Porque no conocés las delicias de un "doble faeton", coloradito y ligero

—Salí... no les doy más movimiento.

—¡Plantá retógrado!

—Salí amigo y buen viaje con su placero...

—Que tenga suerte su taxi (aparte). ¡Ruinas! (Mutis).

Suenan los acordes de un tango mientras cae el

TELON

La Musa del Arrabal

LOS REOS

Es un bulín a la gurda
con alfombra y sillerío,
que está a la orilla del río
doblando a la mano zurda.

Seis gaviones copetudos
con seis paicas fuleronas,
chinas, rantas, curdelones,
se las tiran de suertudos.

desde hace tiempo templadas
por dos odios que se azuzan.

Expectativa en la barra
que se apresta a la pelea,
mientras manya cada rea
que va a comenzar la farra.

"La Tejedora" abroncada
(qu'es la paica de Vergara)



El corte a la orden del día
va marcando posiciones,
meten ruido los facones
y se arma la algarabía.

"La Gallega" es un gavión
taimado, curda y cabrero,
peleador y bochinchero
de la piojosa al talón.

Hay otro taita Vergara,
que por cuentos de la grela
y en franco tren de curdela
quiere arruinarle la cara.

Dos miradas que se cruzan
como facas engrasadas,

con un pañuelo en la cara
le mete al corte y quebrada,

Mientras "La Piba", ranuna,
en su bacán se asegura,
y éste, lo más caradura,
le pega a la media luna.

El tango toca a su fin,
la biaba no se produce,
y el fideo se reduce
a la bulla del violín.

El bandoleón ya no llora
la guitarra no suspira,
ya "La Gallega" no mira
con odio a "La Tejedora",